



# MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

## COMPOSITION ACOUSMATIQUE

# ARTS2

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS  
ACADEMY OF ARTS

ARTS VISUELS

MUSIQUE

THÉÂTRE

| *Conservatoire royal*

PORTES  
OUVERTES

SAM 23 AVRIL  
2016

La section de **MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE** d'ARTS<sup>2</sup> propose une formation de composition en musique acousmatique en cinq ans (master).

Les cours abordent à la fois les aspects esthétiques et culturels des musiques électroacoustiques, comme les questions techniques. La formation ouvre aussi la porte à un doctorat en arts et sciences de l'art.

Au travers de multiples cours pratiques ou théoriques et de travaux personnels réguliers, les étudiants développent leurs capacités d'écoute et d'analyse de la musique, d'élaboration des sons, de composition mais aussi d'interprétation en concert de la musique acousmatique.

Au sortir de leurs études, ils peuvent composer de la musique pour le concert, le film, le théâtre, faire du sound design pour les jeux vidéo, des sites Web, créer des installations sonores et interactives, enseigner...

ARTS<sup>2</sup> est la seule école supérieure de Belgique où est organisé un tel enseignement. Sa section de musique électroacoustique possède une renommée internationale. Elle s'appuie sur une équipe d'enseignants très spécialisée.

### QU'EST-CE QUE LA MUSIQUE ACOUSMATIQUE ?

C'est une musique composée en studio à partir de sons enregistrés plutôt que par l'écriture de notes sur une partition. De par ses techniques d'élaboration elle fait partie de la grande famille des musiques électroniques. Cependant, elle met l'accent sur l'écoute attentive et suscite chez l'auditeur des images mentales, l'entraînant dans un « cinéma pour l'oreille ».

Le musicien acousmate crée ses sons de différentes manières : il manipule des objets du quotidien devant des microphones, enregistre des paysages sonore ou élabore des sonorités à l'aide de logiciels. Il construit ensuite sa composition à partir des sons de sa sonothèque, en suivant des techniques d'écriture spécifiques au son « fixé » sur un support d'enregistrement.

Les concerts d'acousmatique se jouent sur des orchestres de haut-parleurs sur lesquels des interprètes déploient la musique dans l'espace afin de mettre en valeur les compositions.

CONTACT DE L'OPTION :

**Roald Baudoux**

*Responsable de l'option*

[info@electroacoustique.be](mailto:info@electroacoustique.be)

[www.electroacoustique.be](http://www.electroacoustique.be)

CARRÉ DES ARTS

4a rue des Sœurs Noires  
7000 Mons (B)

CONSERVATOIRE ROYAL

SIÈGE ADMINISTRATIF  
7 rue de Nimy, 7000 Mons (B)

TÉL +32 (0) 65 347 377

FAX +32 (0) 65 349 906

[www.artsaucarre.be](http://www.artsaucarre.be)

[info@artsaucarre.be](mailto:info@artsaucarre.be)



pôle  
hainuyer



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



Partenaire