



GRAVURE

ARTS2

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ACADEMY OF ARTS

ARTS VISUELS

MUSIQUE | *Conservatoire royal*
THÉÂTRE



Dans l'option **GRAVURE - IMAGE IMPRIMÉE**, les techniques classiques sont enseignées ainsi que les techniques actuelles comme la gravure non toxique et, bien sûr, l'impression numérique.

Dans les trois années de Bachelier, l'étudiant découvre les différents domaines de gravure, de l'empreinte et de l'impression. Il apprend à en maîtriser les principaux aspects techniques et stylistiques. Il mène une réflexion sur la dimension sociale de l'image gravée qui permet une large diffusion et rend « l'œuvre d'Art » accessible au plus grand nombre.

Dans les deux années de Master, l'étudiant est conduit à s'assumer en tant que jeune artiste, il se positionne face aux logiques de l'image imprimée (reproduction, répétition, sérialité, collection...) et à son statut social (image collective, banale, démultipliée, virtuelle).

À travers des stages, le master pousse l'étudiant à explorer les diverses fonctions du graveur dans le monde de l'art: artiste plasticien d'abord, mais aussi designer graphique, illustrateur, auteur de bande dessinée, éditeur, imprimeur.

- **MASTER SPÉCIALISÉ EN GRAVURE**
- **MASTER DIDACTIQUE**

CONTACTS DE L'OPTION :

Pol Authom
Responsable de l'option
polauthom@skynet.be

blp.artsaucarre.be/gravure



CARRÉ DES ARTS
4a rue des Sœurs Noires
7000 Mons (B)

SIÈGE ADMINISTRATIF
7 rue de Nimy, 7000 Mons (B)
TÉL +32 (0) 65 347 377
FAX +32 (0) 65 349 906

www.artsaucarre.be
info@artsaucarre.be



**pôle
hainuyer**



**FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES**



Partenaire

1. *Jérémy Moeremans (B3) "Devil ligne",
Photogravure, 20,5 cm X 25,5 cm, 2013*
2. *Priscillia Respeleux au travail*