

1/ «LES TROIS SŒURS» (version androïde) Exercice mené par Jasmina DOUIEB <i>B2 Bernard COGNIAUX</i>	sam 18 juin	15h	THÉÂTRE LE MANEGE SALLE DE RÉPÉTITION <i>1, rue des Passages / B-7000 MONS</i>
	dim 19 juin	20h	
2/ «BUG» de Tracy LETTS, suivi de «L'AMOUR DE PHÈDRE» de Sarah KANE Exercice mené par Aurore FATTIER <i>B2 Frédéric DUSSENNE</i>	sam 18 juin	20h	MAISON FOLIE SALLE DES ARBALESTRIERS <i>8, rue des Arbalestriers / B-7000 MONS</i>
	dim 19 juin	15h	
3/ «DISCOURS DU NOUVEAU DIRECTEUR DE L'ODÉON» Exercice mené par Frédéric DUSSENNE <i>B3 Frédéric DUSSENNE</i>	sam 25 juin	14h	MAISON FOLIE SALLE DES ARBALESTRIERS <i>8, rue des Arbalestriers / B-7000 MONS</i>
	dim 26 juin	16h	
4/ «PAVILLON NOIR» Exercice mené par Jérôme NAYER Écriture de Régis Duqué <i>M1 Bernard COGNIAUX</i>	sam 25 juin	20h	MAISON FOLIE ESPACE DES POSSIBLES <i>8, rue des Arbalestriers / B-7000 MONS</i>
	dim 26 juin	20h	
5/ «ON AURAIT PRÉFÉRÉ...» Exercice mené par Bernard COGNIAUX <i>B3 Bernard COGNIAUX</i>	sam 25 juin	15h30	MAISON FOLIE ESPACE DES POSSIBLES <i>8, rue des Arbalestriers / B-7000 MONS</i>
	dim 26 juin	20h30	
6/ «VERNON SUBUTEX» Exercice mené par Antoine LAUBIN <i>M1 Frédéric DUSSENNE</i>	sam 25 juin	19h	MAISON FOLIE ESPACE DES POSSIBLES <i>8, rue des Arbalestriers / B-7000 MONS</i>
	dim 26 juin	14h	

1/

«LES TROIS SŒURS» (version androïde)

Exercice mené par Jasmina DOUIEB

Classe B2 Bernard COGNIAUX

«Retranscrire la réalité avec un décalage de 5 ou 10 centimètres». Ozira Hirata

La classe de Bernard COGNIAUX travaille avec la metteuse en scène Yasmina DOUIEB et se frotte à l'univers de l'étonnant dramaturge japonais, Ozira HIRATA.

Dans sa version Androïde des Trois Sœurs de TCHEKHOV, HIRATA choisit de placer l'action dans une petite ville du Japon, sur fond de crise sociale. Les mêmes thématiques s'y déclinent : la ruine d'un monde, le refus de l'Autre et la réclusion à l'intérieur de soi-même. Pourtant, tout cela prend ici un écho particulier. Une des sœurs morte a été remplacée par un androïde par son père chercheur en robotique de pointe. Avec cette réécriture, Oriza HIRATA déplace TCHEKHOV dans un futur qui nous semble bien proche de nos préoccupations d'aujourd'hui : le transhumanisme.

Distribution: Margaux ADAM, Antony CAPPE, Sébastien COPPE, Adrienne DIZIER, Chimène FANUEL, Amélie FRAIKIN, Alice MOTTOUL, Romane PAQUAY, Laura PARCHET, Titus PERROT-ROUBAUD, Benjamin POIGNARD, Liliane TOMBELLE, Florian VAN GILS.

Inscriptions : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-les-trois-soeurs-version-androide-yasmina-douieb-b2-cogniaux-24776600479>

2/

«BUG» de Tracy LETTS, suivi de «L'AMOUR DE PHÈDRE» de Sarah KANE

Exercice mené par Aurore FATTIER

Classe B2 Frédéric DUSSENNE

À travers la création de deux pièces du répertoire anglo-saxon que sont «L'amour de Phèdre» de Sarah KANE et «Bug» de Tracy LETTS, les jeunes acteurs seront amenés à traverser l'expérience de l'amour et de la violence et à prendre en charge un théâtre politique et poétique totalement incarné, laissant surgir le spectre de certaines de nos angoisses contemporaines.

Distribution: Marine BERNARD DE BAYSER, Estelle CRÉPIN, Emilie FRANCO, Alessandro GERACI, Jérôme KWEMBEKE, William LETHÉ, Solène MORIN, Emma POURCHERON, Childéric SCHOUMAKER, Sarah SERVE.

Musique «BUG»: Adrien GLINEUR, étudiant en Composition acousmatique à ARTS².

Musique «L'AMOUR DE PHÈDRE»: Simon VANNESTE, Sarah TRIQUET et Aïna SPENCER, étudiants en Musiques appliquées et interactives à ARTS².

Inscriptions : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-bug-de-tracy-letts-suivi-de-lamour-de-phedre-de-sarah-kane-aurore-fattier-b2-24776825151>

3/

«DISCOURS DU NOUVEAU DIRECTEUR DE L'ODÉON»

Exercice mené par Frédéric DUSSENNE

Classe B3 Frédéric DUSSENNE

Un directeur fraîchement nommé à l'Odéon tente de prononcer son discours inaugural. Il est régulièrement interrompu par les interventions intempestives de sa crémière, du ministre de la culture, de sa mère ...

Dix apprentis acteurs abordent la performance. Ils mettent leur corps en jeu pour transmettre quelque chose de leur rapport au monde, à la réalité, au théâtre. Le projet orchestre la rencontre un peu improbable entre les mots du directeur et la présence réelle des corps des acteurs.

Distribution: Quentin CHAVERIAT, Amandine CHEVIGNY, Enrico D'AMBROSIO, Guillaume DRUEZ, Morgane GILLES, Carole LAMBERT, Louis MARBAIX, Baptiste MONNOYER, Emilie PARMENTIER, Lucas SOLER-RICO.

Inscriptions : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-discours-du-nouveau-directeur-de-lodeon-frederic-dussenne-b3-24777008700>

4/

«PAVILLON NOIR»

Exercice mené par Jérôme NAYER

Écriture de Régis DUQUÉ

Classe M1 Bernard COGNIAUX

Qui étaient les pirates, et au nom de quel idéal ont-ils hissé leur drapeau à tête de mort? Comment nous les représentons-nous, et que disent de nous-mêmes ces représentations? Que reste-t-il en nous de leur « exigence radicale d'émancipation et de démocratie » ?

Au travers de scènes écrites à notre intention par l'auteur Régis DUQUÉ, et comme fil rouge le livre de l'historien américain Marcus REDIKER, Pirates de tous les pays, L'âge d'or de la piraterie atlantique, nous raconterons joyeusement l'histoire des quelques milliers de « scélérats » qui, au 18^e siècle, « refusèrent de se soumettre à l'ordre mercantile et à l'exploitation pour préférer la liberté et la jovialité ». En confrontant ce récit à leurs propres aspirations, les jeunes acteurs feront apparaître, en filigrane, le grondement des peuples européens de ce 21^e siècle.

Distribution: Manuel CAMPOS, Michel CHARPENTIER, Pascal DANDOY, Vivien DE VRIESE, Maya DE WAELE, Manon DRUGMANT, Jean-Christophe FERNANDEZ, Margaux FONTAINE, Guillaume JACOBS, Camille RASERA, Caroline TELLIER, Aurore VAN DAM.

Inscriptions : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-pavillon-noir-de-regis-duque-jerome-nayer-m1-cogniaux-24777642596>

5/

«ON AURAIT PRÉFÉRÉ...»

Exercice mené par Bernard COGNIAUX

Classe B3 Bernard COGNIAUX

L'exercice qui termine l'année des étudiants B3 porte sur une création collective. Notre première séance de travail, qui avait pour but de trouver un thème à notre création, a eu lieu le 25 mars, trois jours après les attentats à l'aéroport et dans le métro bruxellois. Impossible de penser à autre chose, impossible de contourner ce que la vie mettait sur notre chemin. Réfléchir à une autre thématique aurait été une façon de se détourner de façon ostentatoire de ce qui était devant nous, parler d'autre chose n'aurait pas été un acte innocent. Notre projet portera donc sur le terrorisme et sur la façon d'en parler, de ne pas en parler, d'en parler quand on parle d'autre chose, d'en parler malgré tout, de parler de nous en en parlant. Qu'en savons-nous? Qu'en imaginons-nous? Qui sommes-nous pour nous en parler et où la parole théâtrale peut-elle se situer par rapport à de tels événements? Comment pouvons-nous nous emparer du sujet d'une façon citoyenne, responsable et honnête? Comment pouvons-nous rendre compte de sa complexité?

Des questions qui touchent au sociétal et au théâtral.

Distribution: Emilia CABRERA RODRIGUEZ, Thomas CARLIER, Alix DE BEAUFORT, Nathalie DE MUIJLDER, Aufray DI BARTOLOMEO, David DUMONT, Emmanuël HENNEBERT, India JONCKHEERE, Loris LEGNARO, Hyuna NOBEN, Loïc VANDEN BEMDEN, Elise WEISSENBERGER, Laura ZANATTA.

Inscriptions : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-on-aurait-prefere-bernard-cogniaux-b3-24777236381>

6/

«VERNON SUBUTEX»

Exercice mené par Antoine LAUBIN

Classe M1 Frédéric DUSSENNE

Vernon Subutex était disquaire. Une crise de l'industrie musicale et une saisie judiciaire plus tard, le voilà sans domicile fixe. La chute de son personnage est l'occasion pour Virginie Despentes d'offrir une fresque contemporaine ambitieuse : une traversée sociologique du milieu parisien des bas-fonds du quartier République aux Buttes-Chaumont, des HLM aux lofts aériens, de la bière produit blanc à la coke la plus pure. Treize jeunes comédiens vont traverser l'œuvre de Despentes, et se demander avec vous qui est Vernon Subutex. Miroir de notre société, fantôme humain, produit d'un système malade ? Que répond le regard de la génération « Y » à celle de Despentes ? Comment lier les anciennes luttes aux nouvelles, trouver un éclairage nouveau sur notre réalité, poser les bases d'un nouveau combat ? En tentant à travers ce spectacle fleuve, d'interroger ensemble, acteurs et spectateurs, la notion de communauté.

Distribution: François BADOUD, Camille DELHAYE, Romain DELHOUS, Karim DUMOULIN, Marco FABBRI, Charlotte FISCHER, Malkiel GOLOMB, Marie-Eglantine PETIT, Nicolas POELS, Perrine SIRJACOBS, Tiphaine VAN DER HAEGEN, Adeline VESSE.

Inscriptions : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-vernion-subutex-antoine-laubin-m1-dussenne-24777817118>