

EMPLOIS VACANTS MB DU 01-03-2016 - CANDIDATURES PROPOSÉES PAR LE CONSEIL DE GESTION PÉDAGOGIQUE

EMPLOI	FONCT	CAT	INTITULE GÉNÉRIQUE	SPECIALITÉ	VOLUME	DIVISEUR	NOM	PRÉNOM
DOMAINE DES ARTS PLASTIQUES, VISUELS ET DE L'ESPACE								
16.7.2.01	ASS	A	Architecture d'intérieur	Atelier	8	20	LUCCA	Damien
16.7.2.02	ASS	A	Architecture d'intérieur	Atelier	6	20	CHANTRENNE	Sophie
16.7.2.03	ASS	A	Arts numériques	Atelier	4	20	GUISSET	Marie-Laure
16.7.2.04	ASS	A	Dessin	Atelier	6	20	EMPLOI NON MAINTENU	
16.7.3.21	CE	A	Architecture d'intérieur	Atelier	10	20	GODART	Edwige
16.7.3.22	CE	A	Architecture d'intérieur	Atelier	2	20	GODART	Edwige
16.7.3.23	CE	A	Image dans le milieu	Atelier	6	20	de MELLO	Natalia
16.7.3.24	CE	T	Techniques et technologies	Informatique	4	20	LIBERT	Jean-Bernard
16.7.3.25	CE	T	Techniques et technologies	Informatique	4	20	LIBERT	Jean-Bernard
16.7.3.26	CE	T	Techniques et technologies	Informatique	4	20	WAROUX	Martin
16.7.5.41	PROF	A	Design urbain	Atelier	2	12	LECOUTURIER	Émilie
16.7.5.42	PROF	G	Langues	Anglais	1	12	ABELS	Alice
16.7.5.43	PROF	A	Stages	Atelier	1	12	PUITS	Jonathan
16.7.5.44	PROF	T	Stages		1	12	PUITS	Jonathan
16.7.5.45	PROF	T	Techniques et technologies	assemblage	4	12	PUITS	Jonathan
16.7.5.46	PROF	T	Techniques et technologies	Dessin d'architecture	1	12	HENAUT	Bruno
16.7.5.47	PROF	A	Typographie	Livres d'artistes	2	12	BAENSCH	Thorsten
16.7.6.62	CONF	G	Architecture	Équipement	60	600	CORDIER	Arnaud
16.7.6.63	CONF	G	Architecture	Équipement	60	600	VO	Mai-Anh
16.7.6.64	CONF	G	Architecture	Théorie de l'architecture	60	600	HEYMANS	Vincent
16.7.6.65	CONF	A	Arts numériques	Réseaux	120	600	DI STEFANO	Olivier
DOMAINE DE LA MUSIQUE								
16.7.2.05	ASS	A	Analyse et écritures	écritures approfondies	6	20	BALTHAZART	Fabian
16.7.2.06	ASS	A	Chant		4	20	CONZEN	Sabine
16.7.2.07	ASS	A	Composition musiques appli	composition et théorie musicale	2	20	PLATTEAU	Aldo
16.7.2.08	ASS	A	Composition		6	20	FRANCOIS	Geoffrey
16.7.2.09	ASS	A	Création sonore appliquée à l'audiovisuel		2	20	PARMENTIER	Clément
16.7.2.10	ASS	A	Harmonie pratique		8	20	TARDIVEL	Yoann
16.7.2.11	ASS	G	Histoire, histoire approfondie de la musique		2	20	BALTHAZART	Fabian
16.7.2.12	ASS	A	Instrument	Clarinette y compris clarinette mi	2	20	ELLEOQUET	Julien
16.7.2.13	ASS	A	Instrument	Clarinette y compris clarinette mi	2	20	LEFEVRE	Nathalie
16.7.2.14	ASS	A	Instrument	Guitare	2	20	RISCHETTE	Magali
16.7.2.15	ASS	A	Instrument	Piano	4	20	DELSAUX	Nadine
16.7.2.16	ASS	A	Instrument	Piano	4	20	KONONOVA	Olga
16.7.2.17	ASS	A	Instrument	Piano	4	20	LOCUS	Xavier
16.7.2.18	ASS	T	Instrumentation électroacoustique		4	20	DELFORGE	Laurent
16.7.2.19	ASS	A	Lecture et transposition	Piano	8	20	KONONOVA	Olga
16.7.3.27	CE	A	Analyse perceptive des rapports son/image		3	20	WYCKMANS	Marie-Jeanne
16.7.3.28	CE	A	Auditions commentées		2	20	RENOUARD LARIVIÈRE	Régis
16.7.3.29	CE	A	Composition appliquée aux multimédias		4	20	AUCUNE CANDIDATURE RETENUE	
16.7.3.30	CE	A	Formation, formation approfondie aux langages contemporains		2	20	ORLANDO	Stéphane
16.7.3.31	CE	A	Histoire de la lutherie électronique		1	20	PAS DE CANDIDATURE VALABLE	
16.7.3.32	CE	A	Histoire de la musique électroacoustique		1	20	MORMONT	Loup
16.7.3.33	CE	A	Informatique musicale, environnement et langages		4	20	THIGPEN	Benjamin
16.7.3.34	CE	A	Instrument	Clavier 2e instrument	4	20	ORLANDO	Stéphane
16.7.3.35	CE	A	Instrument	Piano (chanteurs)	1	20	FOCANT	Marie-France
16.7.3.36	CE	T	Instrumentation électroacoustique		2	20	MORMONT	Loup
16.7.3.37	CE	A	Méthodologie spécialisée	composition	1	20	PAS DE CANDIDATURE VALABLE	
16.7.3.38	CE	A	Sémiologie musicale appliquée à l'électroacoustique		2	20	ANDERSON	Elisabeth
16.7.3.39	CE	A	Solfège des objets sonores, perception auditive		2	20	RENOUARD LARIVIÈRE	Régis
16.7.3.40	CE	A	Techniques d'écriture sur support		6	20	PEREZ HAJDU	Daniel
16.7.5.48	PROF	A	Chant		12	12	EVERAERT	Axel
16.7.5.49	PROF	A	Diction	Orthophonie	4	12	ROBERT	Patrick
16.7.5.50	PROF	A	Harmonie pratique		6	12	VANDECAUTER	Arnaud

EMPLOI	FONCT	CAT	INTITULE GENERIQUE	SPECIALITE	VOLUME	DIVISEUR	NOM	PRENOM
16.7.5.51	PROF	G	Histoire comparée des arts		2	12	BISET	Sébastien
16.7.5.52	PROF	G	Histoire, histoire approfondie de la musique		5	12	CORTEN	Walter
16.7.5.53	PROF	A	Instrument	Cor	1	12	ERKALP	Eliz
16.7.5.54	PROF	A	Lecture et transposition	Cordes frottées	1	12	AERTS	Wibert
16.7.5.55	PROF	A	Lecture et transposition	Piano	6	12	GURNING	Alexander
16.7.6.66	CONF	A	Auditions commentées		60	600	ORLANDO	Stéphane
16.7.6.67	CONF	A	Auditions commentées		120	600	HOLVOET	Fabrice
16.7.6.68	CONF	A	Harmonie pratique	Basse continue	120	600	TARDIVEL	Yoann
16.7.6.69	CONF	T	Informatique	musique assistée par ordinateur	60	600	GOBERT	Gilles
16.7.6.70	CONF	A	Instrument	Alto	60	600	L'EMPLOI N'EST PAS OUVERT	
16.7.6.71	CONF	A	Instrument	Violon	120	600	L'EMPLOI N'EST PAS OUVERT	
16.7.6.72	CONF	A	Instrument	Violon	120	600	L'EMPLOI N'EST PAS OUVERT	
16.7.6.73	CONF	T	Instrumentation électroacoustique		60	600	DÉCISION REPORTÉE	
16.7.6.74	CONF	A	Méthodologie spécialisée	Chant	60	600	LAINÉ	Jacqueline
16.7.6.75	CONF	G	Psychopédagogie	Connaissances psychologiques, socio-	45	600	REGNARD	Françoise
16.7.6.76	CONF	G	Psychopédagogie	Connaissances pédagogiques	120	600	REGNARD	Françoise
16.7.6.77	CONF	G	Psychopédagogie	Connaissances sociologiques et	45	600	REGNARD	Françoise
16.7.6.78	CONF	A	Rythmique et mouvements		90	600	VANDECAUTER	Arnaud
16.7.6.79	CONF	A	Sound design		60	600	BODSON	Maxime
16.7.6.80	CONF	A	Spatialisation		90	600	GUILLAMAT	Julien
16.7.6.81	CONF	A	Spatialisation		60	600	DELAFONTAINE	Sophie
DOMAINE DU THÉÂTRE ET DES ARTS DE LA PAROLE								
16.7.2.20	ASS	A	Mouvement scénique		4	20	TISSOT	Alexandre
16.7.5.56	PROF	A	Art dramatique		5	12	LAASSAL	Yasmine
16.7.5.57	PROF	A	Art dramatique		6	12	CROCHET	Pascal
16.7.5.58	PROF	A	Art dramatique		8	12	DUMONT	Luc
16.7.5.59	PROF	A	Déclamation		6	12	LAASSAL	Yasmine
16.7.5.60	PROF	A	Mouvement scénique		5	12	PONTIES	Karine
16.7.5.61	PROF	G	Aspects légaux et juridiques de la culture		1	12	DÉCISION REPORTÉE	