

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS / ARTS2 / MONS

Épreuve artistique d'admission en 1^{ère} Année / Série 2

Travaux à réaliser dans le cadre de l'épreuve d'admission dans la finalité:

IMAGES DANS LE MILIEU / IDM 2016-2017

1. Modalités, objectifs

“Des petits bonheurs... Des petits malheurs...”

-C'est quoi, pour vous, un petit bonheur?... (ex : manger une pomme, rire entre amis, regarder un coucher de soleil, etc...)

-C'est quoi, un petit malheur?... (ex : perdre ses clés, rater un train, un chagrin d'amour, etc...)

-Faites une liste de 5 petits bonheurs et 5 petits malheurs que vous avez vécus / que vous vivez / que vous gardez en mémoire.

-Traduisez ces instants graphiquement avec des formes et techniques variées : Dessins, mots, collages, photo(copie)s, impressions, pochoirs, peintures, aquarelles, etc : au total **10**, tous au même format A4.

-Faites **10** photos (la vidéo est possible) par *smartphone*, tablette ou appareil numérique (En imprimer au moins 5 en bonne qualité).

-Parmi ces 20 propositions, choisissez-en une (bonheur ou malheur) à agrandir (format à partir de A2 et technique au choix, mais facilement transportable)...

-À partir de votre liste, imaginez une maquette/sculpture : Reconstituez en 3 dimensions, un malheur/bonheur dans son contexte (technique au choix : carton, bois, matériau de récupération, technique mixte ou même chewing-gum...) Dimension maximum : 50 cm.

-Racontez un de vos petits bonheurs et un petit malheur, en une dizaine de lignes chacun.

2. Travail théorique

Choisissez un artiste, un mouvement artistique ou une œuvre d'art (de préférence contemporain mais peut être ancien) qui vous paraît en rapport avec l'atelier IDM / Images dans le Milieu. Faites différentes recherches de textes et d'images : Internet, livres, magazines... Expliquez avec précision la démarche de l'artiste, du groupe ou de l'œuvre, et la relation qu'il vous semble entretenir avec l'atelier IDM / Images dans le Milieu. Présentez ce travail de minimum 5 pages avec au moins 2 pages de texte, sous forme de dossier (imprimé ou pas) comprenant textes et images. Toute écriture manuscrite doit être lisible. Soignez la mise en page. Attention à l'expression écrite et à l'orthographe ! Nous préférons votre expression personnelle à des “copiés-collés”.

➔ Apportez le tout et surtout, étonnez-nous !

3. Critères d'évaluation

Imagination / originalité / poésie / sensibilité / humour / curiosité / information / réflexion / analyse / maturité / technique / justesse / pratique / rigueur / ...

4. Calendrier

L'épreuve d'admission se déroulera du lundi 05/09 au jeudi 08/09/2016 selon l'horaire suivant :

L'épreuve commune organisée par l'école :

Lundi 05 septembre de 9h à 12h > Test de Compréhension et de culture générale

Lundi 05 septembre de 9h à 12h > Test de Dessin / Modèle vivant

Mercredi 07 septembre de 16h à 18h > Test de recherches tridimensionnelles

L'épreuve d'atelier se déroule en deux parties :

1^{ère} partie : mardi 06/09 dès 10h, rencontre avec les responsables de l'atelier, présentation de vos travaux en cours, discussion. Jeudi 01/09 vous travaillez chez vous.

2^{ème} partie : jeudi 08/09 dès 10h, présentation des travaux terminés (avec modifications, améliorations, et compléments si nécessaire...), entretien de motivation et jury.

→ N'oubliez pas d'apporter une sélection de vos travaux antérieurs les plus personnels

5. Contacts équipe idm/ Images dans le Milieu

En cas d'hésitations, n'hésitez pas à nous contacter :

Jean-François OCTAVE : 0498 50 08 21

Luc GROSSEN : 0497 66 28 79

Natalia DE MELLO : 0473 68 27 31

Julien POIDEVIN : 0494 88 66 20

jfoctave@gmail.com

nessorg.lu@gmail.com

mixmello@gmail.com

julienpoidevin@gmail.com