

# DOMAINE DES ARTS VISUELS

## COURS ARTISTIQUES OPTIONNELS 2016-17 : CASO 3<sup>e</sup> année

L'étudiant de bachelier doit choisir **un cours\*** parmi les cours artistiques optionnels en PE3 (éventuellement en PE2).

(\*NB : et non 2 CASO comme jadis).

Il peut choisir ce cours dans les domaines Théâtre ou Musique de l'ESA, *pour autant que sa candidature soit acceptée* par le titulaire du cours et par la commission des programmes.

Dans les cours du domaine Arts visuels dont la liste suit, il sera *automatiquement* accepté, dans la limite des places disponibles :

1/ **Animation** - Eric LEDUNE

2/ **Couleur** - Philippe BOUILLON

3/ **Bande dessinée** - Philippe FOERSTER

4/ **Design d'objet** – Evelyne GILMONT (sauf pour Architecture d'intérieur)

5/ **Installation** - Abdou MELLOUKI

6/ **Modèle vivant** - Manon BARA

7/ **Photo** - Jérôme SPRIET

8/ **Sculpture : perception monumentale** - Jonathan PUIITS

9/ **Vidéo** - André GOLDBERG

## INSCRIPTION

L'étudiant s'inscrira le **mardi 20 septembre**.

Une séance de présentation aura lieu à 13h.

L'étudiant devra déposer 2 candidatures : une prioritaire (CASO n°1) et une alternative (CASO n°2, au cas où la capacité d'accueil serait atteinte, ou que sa candidature n°1 serait refusée).

# DOMAINE DES ARTS VISUELS

## MASTER : **BOUQUETS 2016-17**

L'étudiant de master doit choisir, en PE4 (ou PE5), **un** cours parmi les cours suivants, qui constituera son « UE Bouquet » :

- 1/ **Animation** - Eric LEDUNE
- 2/ **Bande dessinée** - Philippe FOERSTER
- 3/ **Couleur** - Philippe BOUILLON & Nicolas GRIMAUD
- 4/ **Image imprimée** - Paul AUTHOM & Tamara KOCHLEFF
- 5/ **Installation** - Abdou MELLOUKI
- 6/ **Livre** - Thorsten BAENSCH & Drita KOTAJI
- 7/ **Performance** - Virginie HUYGHEBAERT & Cynthia GODARD
- 8/ **Photographie** - Jérôme SPRIET & Xavier CANONNE
- 9/ **Création sonore** - Philippe FRANCK & Drita KOTAJI
- 10/ **Vidéographie** - Natalia DE MELLO & André MEURICE
- 11/ **Sculpture** - Jonathan PUIITS

### **Noms officiels des cours tels qu'ils figurent dans le Bulletin de l'étudiant :**

1/ Animation ('Communication graphique et visuelle: animation'). 2/ Bande dessinée (Dessin : Bande dessinée). 3/ Couleur (Couleur: pratique de la couleur). 4/ Image imprimée (Gravure - atelier). 5/ Installation (Installation performance: atelier). 6/ Livre (Typographie - Livres d'artistes). 7/ Performance (Performance et arts du corps: pratiques). 8/ Photographie (Photographie: recherches photographiques). 9/ Son (Création sonore). 10/ Vidéographie (Vidéographie: Théorie et pratique de l'audiovisuel). 11/ Sculpture (Sculpture : perception monumentale).

## INSCRIPTION

L'étudiant s'inscrit le **mardi 20 septembre**.

**Une séance de présentation aura lieu à 12h.**

L'étudiant devra déposer 2 candidatures : une prioritaire (bouquet n°1) et une alternative (bouquet n°2, au cas où la capacité d'accueil serait atteinte, ou que sa candidature n°1 serait refusée).

Un **'Dossier de candidature'** est demandé à l'étudiant, dans lequel il propose un projet personnel et expose sa motivation (1 page).