

AUDITORIUM ARTS²

7 rue de Nimy à Mons

MAR 20 SEPT 2016

à 10h et à 14h

MASTERCLASS

MASTERCLASS OUVERTE
AUX PERCUSSIONNISTES
ET AUX MUSICIENS MÉLODISTES

ORGANISÉE PAR
LE FESTIVAL DE WALLONIE
ET ARTS²

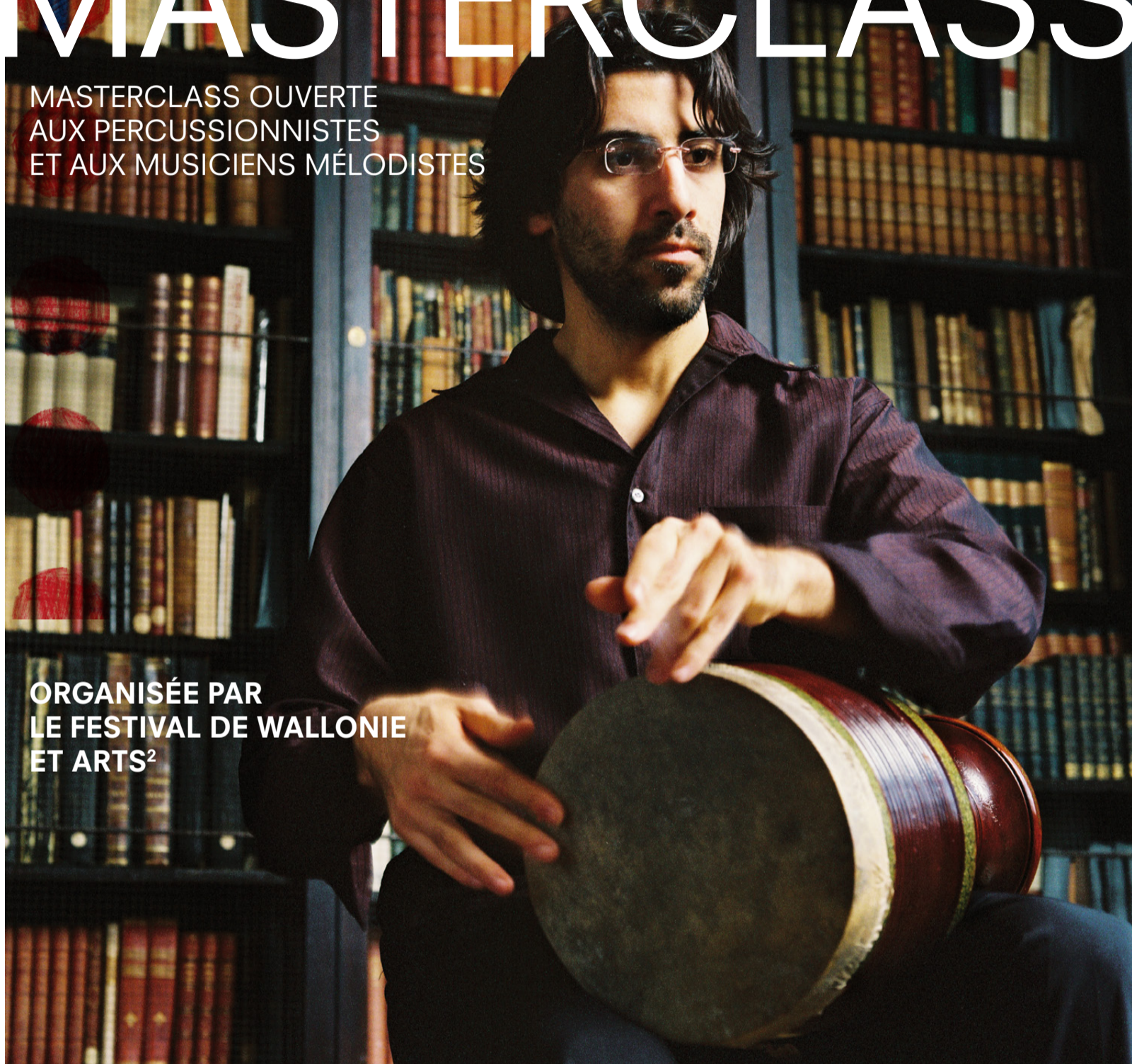


Photo de Gilles Abegg

KEYVAN CHEMIRANI

Percussions iraniennes et indiennes

CONTENU / OBJECTIFS : Formaliser les concepts rythmiques utilisés dans la musique orientale (iranienne et surtout indienne), et montrer comment on peut utiliser cette grammaire pour composer dans la musique modale aujourd'hui.

DÉROULEMENT DE LA MASTERCLASS :

1. Une présentation par Keyvan Chemirani de son univers, de son parcours, de la philosophie de la transmission dans la tradition orientale (oralité, travail de la mémoire, comment on aborde le travail sur l'improvisation...)
2. Un décortique « scientifique » des constructions rythmiques de l'Inde du Nord et du Sud, avec exemples chantés, et (tout de même) avec l'aide du tableau noir.
3. L'utilisation de ces formes dans des thèmes mélodiques (soit traditionnels soit des compositions) où l'utilisation des instruments est bienvenue !