

Entrée en vigueur - Année académique 2016-2017

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 2 juin 2016

1er CYCLE - BACHELOR

		BLOC 1		PE 2		PE 3	
		ECTS	h/an	ECTS	h/an	ECTS	h/an
		60	900	60	900	60	900
UE1 ATELIER DE CRÉATION 1							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 1	19	240				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 6 - 5</i>	19	240				
UE21 ATELIER DE CRÉATION 2							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 5	12	210				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 2</i>	12	210				
UE31 ATELIER DE CRÉATION 3							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 11	16	270				
G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE	1	15				
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 12	2	30				
G	INFORMATIQUE - THÉORIE ET PRATIQUES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES	2	60				
A	VIDÉOGRAPHIE - PRATIQUES	3	45				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7 - 4 - 5</i>	24	420				
UE2 ATELIER DE RECHERCHE							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 2	2	20				
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 3	2	20				
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 4	2	30				
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 1	4	120				
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 2	2	20				
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 3	2	30				
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 4	2	30				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 6</i>	16	270				
UE22 ATELIER DE RECHERCHE NUMÉRIQUE							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 6	2	30				
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 7	1	30				
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 8	1	30				
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFOGRAPHIE	2	30				
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 5	2	30				
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 6	2	30				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 6</i>	10	180				
UE32 RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 13	2	30				
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 14	2	30				
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 15	2	30				
A	ARTS NUMÉRIQUES - RÉSEAUX	2	30				
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 8	2	30				
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 9	2	30				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3</i>	12	180				
UE23 ÉLECTRONIQUE / ROBOTIQUE							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 9	2	30				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2</i>	2	30				
UE24 INTER-ACTIVITÉ							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 10	2	30				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 5</i>	2	30				
UE33 ARTS IMMERSIFS							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 16	2	30				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 2</i>	2	30				
UE3 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1							
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE	3	30				
A	DESSIN - MODÈLE VIVANT	2	45				
T	STAGES	5	120				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</i>	10	195				
UE27 PLURIDISCIPLINARITÉ 2							
A	DESSIN - BANDE DESSINÉE	2	30				
A	COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION	2	30				
	<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2</i>	2	30				

(un cours à choisir)

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

BLOC 1	
ECTS	h/an

PE 2	
ECTS	h/an

PE 3	
ECTS	h/an

A | UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

A | COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR
 T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 7

G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART
 CONTEMPORAIN 1
 G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

UE6 FONDEMENTS

2	15	Q1
2	15	Q1
4	30	

UE7 LECTURE DE L'ART 1

G | SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE 2 30 Q1
 G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET 2 30 Q1
 G | SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - 2 30 Q1+2
 G | ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART 2 30 Q2
 G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART 2 30 Q2
 CONTEMPORAIN 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

10	150	
-----------	------------	--

G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3
 G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1
 G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2
 G | SÉMIOLOGIE - IMAGE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 7

UE26 LECTURE DE L'ART 2

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
2	30	Q1
11	120	

G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4
 G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5
 G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3
 G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6

UE35 LECTURE DE L'ART 3

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
12	120	

T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

UE9 FORMATION CULTURELLE

1	15	Q1+2
1	15	

G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2
 G | LITTÉRATURE CONTEMPORAINE
 G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
 G | SÉMIOLOGIE - IMAGE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6 - 5

UE28 LABORATOIRE DE PROJET 1

2	15	Q2
4	60	Q1+2
4	60	Q1
2	30	Q1
12	165	

G | COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE
 G | PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6

UE36 LABORATOIRE DE PROJET 2

2	30	Q1
2	30	Q1
4	60	

A | CRÉATION SONORE - ATELIER
 G | SÉMIOLOGIE - IMAGE
 A | INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

UE 29 ART DU BRUIT

1	15	Q1+2
1	15	Q1+2
1	15	Q1+2
3	45	

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

UE10 REMÉDIATION

G | MÉTHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE 5 75 Q2
 5 75

Michel STOCKHEM,
 Directeur de l'ESA.