

Entrée en vigueur : Année académique 2016-2017

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 2 juin 2016

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4		
ECTS	h/an	
60	900	

MS2 -PE5		
ECTS	h/an	
60	900	

COREQUIS : UE42,43,45,46,48

**UE41 ATELIER DE CREATION 4**

23	330	Q1+2
<b>23</b>	<b>330</b>	

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 1  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

PRÉREQUIS : UE41

COREQUIS : UE52,53

**UE51 PROJET PERSONNEL**

25	420	Q1+2
<b>25</b>	<b>420</b>	

COREQUIS :

**UE42 ESTHETIQUE DES ARTS NUMERIKUES**

choisir une UE de 42.1 à 42.4

**UE42.1 ARTS INTERACTIFS**

1	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>7</b>	<b>120</b>	

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 2  
 A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 3  
 T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 1  
 T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 2  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

**UE52 ESTHÉTIQUE DES ARTS NUMERIKUES 2**

SOIT approfondir l'UE 42 choisie en PE4

SOIT choisir une autre UE 42

**UE52.1 ARTS INTERACTIFS 2**

1	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>7</b>	<b>120</b>	

COREQUIS :

**UE42.2 ARTS DES RÉSEAUX**

1	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>7</b>	<b>120</b>	

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 4  
 A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 5  
 T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 3  
 T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 4  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

**UE52.2 ARTS DES RÉSEAUX 2**

1	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>7</b>	<b>120</b>	

COREQUIS :

**UE42.3 ARTS ÉLECTRONIQUES/ ROBOTIQUE**

1	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>7</b>	<b>120</b>	

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 6  
 T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 5  
 A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 7  
 T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 6  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

**UE52.3 ARTS ÉLECTRONIQUES/ ROBOTIQUE 2**

1	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>7</b>	<b>120</b>	

COREQUIS :

**UE42.4 ARTS IMMERSIFS**

1	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>7</b>	<b>120</b>	

A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 8  
 A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 9  
 T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 7  
 T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 8  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

**UE52.4 ARTS IMMERSIFS 2**

1	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>7</b>	<b>120</b>	

COREQUIS :

**UE43 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE 1**

2	45	Q1+2
<b>2</b>	<b>45</b>	

A | COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER  
 A | ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 11  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,8

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

**UE53 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE 2**

4	60	Q1
4	60	Q1+2
<b>8</b>	<b>120</b>	

COREQUIS :

**UE44 BOUQUET**

5	90	Q1ou2
<b>5</b>	<b>90</b>	

A | UNE UE À CHOISIR (VOIR LISTE DANS R.E.)  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

MS1 - PE4	
ECTS	h/an

MS2 -PE5	
ECTS	h/an

COREQUIS :

**UE45 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ**

G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 5	3	30	Q1
G	HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES	3	30	Q1
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ	3	30	Q1+2
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 3	1	15	Q1
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5</b>		<b>10</b>	<b>105</b>	

COREQUIS :

**UE46 SÉMINAIRES**

G	Un au choix dans la liste du R.E.	4	30	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4</b>		<b>4</b>	<b>30</b>	

PRÉREQUIS :-  
COREQUIS :-

**UE54 SEMINAIRES II**

		4	30	Q1+2
		<b>4</b>	<b>30</b>	

COREQUIS :

**UE47 FORMATION CULTURELLE**

G	DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT	2	30	Q2
G	PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN	2	30	Q2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</b>		<b>4</b>	<b>60</b>	

PRÉREQUIS :-  
COREQUIS :-

**UE57 SEMINAIRES III**

		4	30	Q1+2
		<b>4</b>	<b>30</b>	

G	ACTUALITES CULTURELLES - SOCIETE			
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5</b>				

COREQUIS :

**UE48 STAGES**

T	STAGES	5	120	Q1,2ou3
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6</b>		<b>5</b>	<b>120</b>	

PRÉREQUIS :-  
COREQUIS :-

**UE55 STAGES**

		2	30	Q1,2ou3
		<b>2</b>	<b>30</b>	

	MÉMOIRE OU PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES			
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,7 ou 3,7</b>				

**UE56 MEMOIRE**

		10	150	Q1+2
		<b>10</b>	<b>150</b>	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.