

Entrée en vigueur - Année académique 2016-2017

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE**

CGP du 2 juin 2016

1er CYCLE - BACHELOR

BLOC 1		PE 2		PE 3	
ECTS	h/an	ECTS	h/an	ECTS	h/an
60	900	60	900	60	900

UE1 ATELIER DE CRÉATION 1

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	16	165	Q1+2
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - TYPOGRAPHIE ET ARTS DU LIVRE	2	30	Q1+2
A	RELIURE - ATELIER	2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - IMPRIMERIE	2	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 6 - 5</i>		22	255	

PRÉREQUIS : UE1
COREQUIS : UE22,23,24,25,26,27

UE21 ATELIER DE CRÉATION 2

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	12	225	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 2</i>		12	225	

PRÉREQUIS : UE21
COREQUIS : UE32,33,34,35

UE31 ATELIER DE CRÉATION 3

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	24	450	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7 - 4 - 5</i>		24	450	

UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	4	90	Q1+2
A	ILLUSTRATION - NARRATION VISUELLE	2	30	Q1+2
G	LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTE	2	30	Q1+2
A	DESSIN - MODÈLE VIVANT	2	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 1 - 6</i>		10	180	

UE3 ALPHABÉTISATION NUMÉRIQUE

T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	6	120	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2</i>		6	120	

UE 22 ATELIER DE RECHERCHE 2

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	1	30	Q1+2
A	COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR	3	60	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 6</i>		4	90	

UE32 VISUALISATION DE DONNÉES

ATELIER DE RECHERCHE 3

A	SÉMILOGIE - IMAGE	2	15	Q1+2
A	COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - DESIGN GRAPHIQUE	4	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6</i>		6	45	

UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1

T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE	2	30	Q1+2
T	STAGES	5	120	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</i>		7	150	

(deux cours à choisir hors Atelier)

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	2	30	Q1+2
A	DESSIN - BANDE DESSINÉE	2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIQUE	2	30	Q1+2
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ANIMATION	2	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3</i>		6	90	

UE 23 PLURIDISCIPLINARITÉ 2

2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
6	90	

UE 33 ATELIER DE CRÉATION 4 CATALOGUE D'ART

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - PAO	4	90	Q1+2
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - LIVRE, ILLUSTRATION, GRAPHISME	2	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 5</i>		6	105	

Option : **COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE**

BLOC 1	
ECTS	h/an

PE 2	
ECTS	h/an

PE 3	
ECTS	h/an

UE6 FONDEMENTS

G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1	2	15	Q1
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</i>		4	30	

UE24 GRAPHISME ET ART CONTEMPORAIN

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - LIVRE, ILLUSTRATION, GRAPHISME	2	15	Q1+2
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	2	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 5</i>		4	45	

UE7 LECTURE DE L'ART 1

G	SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE	2	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE IMPRIMÉE	2	30	Q1
G	SCIENCES HUMAINES - INTRODUCTION AU LANGAGE DE LA SOCIOLOGIE DE L'ART	2	30	Q1+2
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART	2	30	Q2
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2	2	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5</i>		10	150	

UE26 LECTURE DE L'ART 2

G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2	3	30	Q2
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30	Q1
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 7</i>		11	120	

UE34 LECTURE DE L'ART 3

G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4	3	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6</i>		12	120	

UE9 FORMATION CULTURELLE

T	STAGES	1	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</i>		1	15	

UE25 LIVRE D'ARTISTE

G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	15	Q1+2
A	TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES	2	30	Q1+2
A	RELIURE - ATELIER	1	15	Q1+2
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	1	15	Q1+2
A	PHOTOGRAPHIE - RECHERCHES PHOTOGRAPHIQUES	2	30	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 1 - 6</i>		8	105	

UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1

G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2	2	15	Q2
G	LITTÉRATURE CONTEMPORAINE	3	60	Q1+2
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	3	60	Q1
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	15	Q1
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6 - 5</i>		10	150	

UE35 LABORATOIRE DE PROJETS 2

G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE	2	30	Q1
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	2	30	Q1
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6</i>		4	60	

UE37 SOUTIEN À L'OPTION

A	UN COURS À CHOISIR PARI MI LES COURS DE L'ESA	4	60	Q1ou2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3</i>		4	60	

UE28 STAGES

T	STAGES	2	30	Q3
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 7</i>		2	30	

UE38 STAGES

		4	60	Q3
		4	60	

UE29 ART DU BRUIT

A	CRÉATION SONORE	1	15	Q1+2
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	1	15	Q1+2
A	INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER	1	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1</i>		3	45	

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

UE10 RÉMÉDIATION

G	MÉTHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE	5	75	Q2
		5	75	

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.