

Entrée en vigueur - Année académique 2016-2017

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 2 juin 2016

1er CYCLE - BACHELOR

	BLOC 1			PE 2			PE 3		
	ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
	60	900		60	900		60	900	
<b>UE1 ATELIER DE CRÉATION 1</b>									
A   GRAVURE - ATELIER	27	360	Q1+2						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 6 - 5</i>	27	360							
<b>UE21 ATELIER DE CRÉATION 2</b>									
A   GRAVURE - ATELIER	17	330	Q1+2						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 5</i>	17	330							
<b>UE31 ATELIER DE CRÉATION 3</b>									
A   GRAVURE - ATELIER	16	270	Q1+2						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7 - 4</i>	16	270							
<b>UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1</b>									
A   GRAVURE - ATELIER	2	30	Q1+2						
A   DESSIN - MODÈLE VIVANT	3	45	Q1+2						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 6</i>	5	75							
<b>UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2</b>									
A   DESSIN - MODELE VIVANT	3	45	Q1+2						
A   COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR	4	60	Q1+2						
A   DESSIN - BANDE DESSINÉE	2	30	Q1+2						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 6 - 7</i>	9	135							
<b>UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3</b>									
A   GRAVURE - ATELIER 1	10	150	Q1+2						
A   GRAVURE - ATELIER 2	2	60	Q1+2						
A   DESSIN - MODELE VIVANT	6	90	Q1+2						
T   STAGES	2	30	Q1,2ou3						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3</i>	20	330							
<b>UE22 ESTHETIQUE DE LITHOGRAPHIE ET DE LA SÉRIGRAPHIE</b>									
A   GRAVURE - ATELIER	4	60	Q1+2						
T   STAGES	2	30	Q1/2/3						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 6</i>	6	90							
<b>UE3 ALPHABÉTISATION NUMÉRIQUE</b>									
T   TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	6	120	Q1+2						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</i>	6	120							
<b>UE24 LIVRE D'ARTISTE</b>									
G   SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	15	Q1+2						
A   RELIURE - ATELIER	1	15	Q1+2						
A   GRAVURE - ATELIER	2	30	Q1+2						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 1</i>	5	60							
<b>UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1</b>									
T   TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE	2	30	Q1+2						
T   STAGES	5	120	Q1+2						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</i>	7	150							
<b>UE6 FONDEMENTS</b>									
G   HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1	2	15	Q1						
G   MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</i>	4	30							
<b>UE7 LECTURE DE L'ART 1</b>									
G   SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE	2	30	Q1						
G   HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET	2	30	Q1						
G   SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES -	2	30	Q1+2						
G   ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART	2	30	Q2						
G   HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2	2	30	Q2						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5</i>	10	150							
<b>UE37 SOUTIEN À L'OPTION</b>									
A   DEUX COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA	8	120	Q1ou 2						
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1</i>	8	120							

Option : **GRAVURE**

BLOC 1	
ECTS	h/an

PE 2	
ECTS	h/an

PE 3	
ECTS	h/an

G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3		
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1		
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2		
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE		
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 7</i>			

#### UE 26 LECTURE DE L'ART 2

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
2	30	Q1
<b>11</b>	<b>120</b>	

#### UE34 LECTURE DE L'ART 3

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
<b>12</b>	<b>120</b>	

G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4		
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5		
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3		
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4		
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6</i>			

#### UE9 FORMATION CULTURELLE

T	STAGES	1	15	Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</i>				
		<b>1</b>	<b>15</b>	

#### UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1

G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2	2	15	Q2
G	LITTÉRATURE CONTEMPORAINE	4	60	Q1+2
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	4	60	Q1
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30	Q1
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6 - 5</i>				
		<b>12</b>	<b>165</b>	

#### UE35 LABORATOIRE DE PROJETS 2

G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE	2	30	Q1
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	2	30	Q1
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6</i>				
		<b>4</b>	<b>60</b>	

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

#### UE10 REMÉDIATION

G	MÉTHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE	5	75	Q2
		<b>5</b>	<b>75</b>	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.