

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER APPROFONDI

	MÉMOIRE		
T	SUIVI DU MÉMOIRE	4	60 Q1+2
G	MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE	2	30 Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7			

*En collaboration avec l'université ULB*

G	INITIATION À LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET À L'ÉCRITURE SCIENTIFIQUE (MINIMUM D'HEURES)	6	90 Q1+2
G	SÉMINAIRES DE RECHERCHE OU DE COURS (MINIMUM D'HEURES)	2	30 Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,4,8			

A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER	16	345 Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6			

A	COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER	4	60 Q1+2
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER	4	30 Q1+2
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 3	2	15 Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,8			

A	UNE ACTIVITE A CHOISIR (VOIR LISTE DANS R.E.)	5	90 Q1 OU 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3			

G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 5	3	30 Q1
G	HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES	3	30 Q1
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ	3	30 Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5			

*Un séminaire au choix parmi ceux proposés*

G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ACTUALITÉS ET LECTURES DE L'ART	4	30 Q1+2
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 6	4	30 Q1+2
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ART CONTEMPORAIN	4	30 Q1+2
G	INFORMATIQUE - THÉORIES ET PRATIQUES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES	4	30 Q1+2
G	SÉMIOLOGIE - MÉDIA	4	30 Q1+2
G	ARCHITECTURE - THÉORIE DE L'ARCHITECTURE	4	30 Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4			

G	DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT	2	30 Q2
G	PHILOSOPHIE DE L'ART CONTEMPORAIN	2	30 Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7			

T	STAGES	2	30 Q1+2+3
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,6,8			

MA1 - PE4			
ECTS	h/an		
60	900		

COREQUIS : -			
<b>UE41 MÉMOIRE 1</b>			
4	60	Q1+2	
2	30	Q1+2	
<b>6</b>	<b>90</b>		

COREQUIS : -			
<b>UE42 ATELIER DE CRÉATION 4</b>			
16	345	Q1+2	
<b>16</b>	<b>345</b>		

COREQUIS : -			
<b>UE43 ELABORATION DU PROJET ARTISTIQUE</b>			
4	60	Q1+2	
4	30	Q1+2	
2	15	Q1	
<b>10</b>	<b>105</b>		

COREQUIS : -			
<b>UE44 BOUQUET</b>			
5	90	Q1 OU 2	
<b>5</b>	<b>90</b>		

COREQUIS : -			
<b>UE45 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ</b>			
3	30	Q1	
3	30	Q1	
3	30	Q1	
<b>9</b>	<b>90</b>		

COREQUIS : -			
<b>UE46 SÉMINAIRES</b>			
4	30	Q1+2	
4	30	Q1+2	
4	30	Q1+2	
4	30	Q1+2	
4	30	Q1+2	
4	30	Q1+2	
<b>4</b>	<b>30</b>		

COREQUIS : -			
<b>UE47 FORMATION CULTURELLE</b>			
2	30	Q2	
2	30	Q2	
<b>4</b>	<b>60</b>		

COREQUIS : -			
<b>UE48 STAGES</b>			
2	30	Q1+2+3	
<b>2</b>	<b>30</b>		

MA2 - PE5			
ECTS	h/an		
60	900		

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
<b>UE51 MÉMOIRE 2</b>			
15		Q1+2	
6	90	Q1+2	
<b>21</b>	<b>90</b>		

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
<b>UE52 RECHERCHE SCIENTIFIQUE</b>			
5	60	Q1	
10	60	Q1	
<b>15</b>	<b>120</b>		

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
<b>UE53 PROJET PERSONNEL</b>			
16	630	Q1+2	
<b>16</b>	<b>630</b>		

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

A | IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER  
A | VIDÉOGRAPHIE - THÉORIE ET PRATIQUE DE L'AUDIOVISUEL  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,7,3*

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 1  
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5*

MA1 - PE4

ECTS | h/an |

COREQUIS : -

**UE49 INSTALLATION VIDÉO**

2 | 30

2 | 30

**4 | 60** |

MA2 - PE5

ECTS | h/an |

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

**UE57 FORMATION CULTURELLE 2**

4 | 30 | Q1+2

4 | 30 | Q1+2

**8 | 60** |

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.