



Option : **PEINTURE**

		BLOC 1		PE 2		PE 3		
		ECTS	h/an	ECTS	h/an	ECTS	h/an	
		<b>UE34 LECTURE DE L'ART 3</b>						
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4					3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5					3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3					3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4					3	30	Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6</i>						<b>12</b>	<b>120</b>	
		<b>UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1</b>						
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2			2	15			Q2
G	LITTÉRATURE CONTEMPORAINE			3	60			Q1+2
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE			3	60			Q1
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE			2	15			Q1
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6 - 5</i>				<b>10</b>	<b>150</b>			
		<b>UE35 LABORATOIRE DE PROJETS 2</b>						
G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE					2	30	Q1
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE					2	30	Q1
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6</i>						<b>4</b>	<b>60</b>	
		<b>UE28 ESTHETIQUE DE LA LITHOGRAPHIE</b>						
A	GRAVURE - ATELIER			2	30			Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6</i>				<b>2</b>	<b>30</b>			
		<b>UE29 ART DU BRUIT</b>						
A	CRÉATION SONORE			1	15			Q1+2
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE			1	15			Q1+2
A	INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER			1	15			Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1</i>				<b>3</b>	<b>45</b>			
		<b>UE9 FORMATION CULTURELLE</b>						
T	STAGES			1	15			Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</i>				<b>1</b>	<b>15</b>			
		<b>UE10 REMÉDIATION</b>						
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE			5	75			Q2
				<b>5</b>	<b>75</b>			

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.