

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

A	DESSIN - ATELIER	7	120	Q1+Q2
A	PÉDAGOGIE DE L'ART	4	60	Q1+Q2
G	PSYCHOPÉDAGOGIE - CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	2	20	Q1+2+3
G	PSYCHOPÉDAGOGIE - CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	4	60	
G	PSYCHOPÉDAGOGIE - CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	2	25	
G	PSYCHOPÉDAGOGIE (MODULE D'INFORMATION, ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE)	1	15	
G	PSYCHOPÉDAGOGIE (MODULE D'INFORMATION, ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ)	1	15	
	STAGES D'ENSEIGNEMENT	2	30	
	STAGE D'OBSERVATION PARTICIPANTE	2	30	
	STAGES SCOLAIRES HORS COURS			
		25	375	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,7,5,4,3

A | PEINTURE - ATELIER

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A	COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER	2	30	Q1+2
A	PEINTURE - ATELIER	2	15	Q1+2
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 3	2	15	Q1
		6	60	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,8

G	HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS - HISTOIRE DES ARTS 5	3	30	Q1
G	HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES	3	30	Q1
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ	3	30	Q1
		9	90	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

Un séminaire au choix parmi ceux proposés

G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ACTUALITÉS ET LECTURES DE L'ART	4	30	Q1+2
G	HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS - HISTOIRE DES ARTS 6	4	30	Q1+2
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS	4	30	Q1+2
G	INFORMATIQUE - THÉORIE ET PRATIQUE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES	4	30	Q1+2
G	SÉMIOLOGIE - MÉDIA	4	30	Q1+2
G	ARCHITECTURE - THÉORIE DE L'ARCHITECTURE	4	30	Q1+2
		4	30	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4

G	DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT	2	30	Q2
G	PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN	2	30	Q2
		4	60	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

MD1 - PE4

ECTS
60

h/an
900

COREQUIS : UE42,43,44,45

UE41 FINALITÉ DIDACTIQUE 1

7	120	Q1+Q2
4	60	Q1+Q2
2	20	Q1+2+3
4	60	
2	25	
1	15	
1	15	
2	30	
2	30	
25	375	

MD2 - PE5

ECTS
60

h/an
900

PRÉREQUIS : UE41,42

COREQUIS : UE52,53

UE51 FINALITÉ DIDACTIQUE 2

7	120	Q1+Q2
4	60	Q1+Q2
1	10	
4	60	
3	35	
9	45	
1	15	
29	345	

COREQUIS : UE43,44,45

UE42 ATELIER DE CRÉATION 4

12	285	Q1+2
12	285	

PRÉREQUIS : UE42

COREQUIS : UE53

UE52 PROJET PERSONNEL

11	315	Q1+2
11	315	

COREQUIS : -

UE43 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE

2	30	Q1+2
2	15	Q1+2
2	15	Q1
6	60	

COREQUIS : -

UE44 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q1
9	90	

COREQUIS : -

UE45 SÉMINAIRES

4	30	Q1+2
4	30	Q1+2
4	30	Q1+2
4	30	Q1+2
4	30	Q1+2
4	30	Q1+2
4	30	

COREQUIS : -

UE46 FORMATION CULTURELLE 1

2	30	Q2
2	30	Q2
4	60	

Option : **PEINTURE**

MD1 - PE4

ECTS | h/an |

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIETE 1
G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIETE 2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5

MÉMOIRE
T | STAGES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7

MD2 - PE5

ECTS | h/an |

PRÉREQUIS : -
COREQUIS : -

UE53 FORMATION CULTURELLE 2

4	30	Q1+2
4	30	Q1+2
8	60	

PRÉREQUIS : -
COREQUIS : -

UE54 MÉMOIRE

10	150	Q1+2
2	30	
12	180	

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.