

Entrée en vigueur : Année académique 2016-2017

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **PEINTURE**

CGP du 2 juin 2016

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4		
ECTS	h/an	
60	900	

MS2 -PE5		
ECTS	h/an	
60	900	

A | PEINTURE - ATELIER  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6*

COREQUIS : UE42,43,45		
UE41 ATELIER DE CREATION 4		
ECTS	h/an	sem
25	435	Q1+2
<b>25</b>	<b>435</b>	

PRÉREQUIS : UE41		
COREQUIS : UE53		
UE51 PROJET PERSONNEL		
ECTS	h/an	sem
28	480	Q1+2
<b>28</b>	<b>480</b>	

A | PEINTURE - ATELIER  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2,6*

COREQUIS :		
UE42 PEINTURE MONUMENTALE		
ECTS	h/an	sem
8	105	Q1+2
<b>8</b>	<b>105</b>	

PRÉREQUIS : -		
COREQUIS : -		
UE52 EXPOSITION		
ECTS	h/an	sem
4	60	Q1+2
<b>4</b>	<b>60</b>	

A | PEINTURE - ATELIER  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6,2*

COREQUIS :		
UE43 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE 1		
ECTS	h/an	sem
2	45	Q1+2
<b>2</b>	<b>45</b>	

PRÉREQUIS : -		
COREQUIS : -		
UE53 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE 2		
ECTS	h/an	sem
4	60	Q1
4	60	Q1+2
<b>8</b>	<b>120</b>	

A | COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER  
 A | PEINTURE - ATELIER  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,8*

COREQUIS :		
UE44 BOUQUET		
ECTS	h/an	sem
5	90	Q1ou2
<b>5</b>	<b>90</b>	

A | UNE UE À CHOISIR (VOIR LISTE DANS R.E.)  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3*

COREQUIS :			
UE45 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ			
ECTS	h/an	sem	
G   HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1	3	30	Q1
G   HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES	3	30	Q1
G   ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ	3	30	Q1+2
G   MÉTHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE	1	15	Q1
<b>10</b>	<b>105</b>		

G | HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1  
 G | HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES  
 G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ  
 G | MÉTHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5*

COREQUIS :		
UE46 SÉMINAIRES		
ECTS	h/an	sem
4	30	Q1+2
<b>4</b>	<b>30</b>	

*Un séminaire au choix parmi la liste du R.E.*  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4*

PRÉREQUIS : -		
COREQUIS : -		
UE54 SEMINAIRES II		
ECTS	h/an	sem
4	30	Q1ou2
<b>4</b>	<b>30</b>	

COREQUIS :			
UE47 FORMATION CULTURELLE			
ECTS	h/an	sem	
G   DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT	2	30	Q2
G   PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN	2	30	Q2
<b>4</b>	<b>60</b>		

G | DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT  
 G | PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7*

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5*

PRÉREQUIS : -		
COREQUIS : -		
UE56 SEMINAIRES III		
ECTS	h/an	sem
4	30	Q1+2
<b>4</b>	<b>30</b>	

COREQUIS :		
UE48 STAGES		
ECTS	h/an	sem
2	30	Q1,2ou3
<b>2</b>	<b>30</b>	

T | STAGES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6*

PRÉREQUIS : -		
COREQUIS : -		
UE55 STAGES		
ECTS	h/an	sem
2	30	Q1,2ou3
<b>2</b>	<b>30</b>	

Option : **PEINTURE**

**MS1 - PE4**

**ECTS | h/an |**

MÉMOIRE  
OU PRODUCTION ARTISTIQUE INTER-DOMAINES  
*RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,7 ou 4,7*

**MS2 -PE5**

**ECTS | h/an |**

**UE58 MEMOIRE**

10 | 150 | Q1+2  
**10 | 150**

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.