

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **VENTS**

Spécialité : **TOUTES**

CGP du 27 mai 2015

1er CYCLE - BACHELOR

				BLOC 1			PE2			PE3		
				ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
				60	555		60	495		60	555	
FINALITÉ				UE4			UE5			UE6		
				ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT			20	30	Q1+2	20	30	Q1+2	20	60	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION			2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	30	Q1+2
A	MUSIQUE DE CHAMBRE			3	30	Q1+2	3	30	Q1+2	3	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE			2	30	Q1+2	2	30	Q1+2	2	60	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR			2	15	Q1+2	2	15	Q1+2	2	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7				29	135		29	135		29	225	
ANALYSE ET ÉCRITURES				UE1			UE2			UE3		
				ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
A	ANALYSE ET ÉCRITURES			3	45	Q2	3	45	Q1+2	5	60	Q1+2
A	ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES			4	60	Q1+2	4	45	Q1+2	5	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6				7	105		7	90		10	90	
THÉORIES - PRATIQUES				UE7			UE8			UE9		
				ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
A	CHANT D'ENSEMBLE			3	60	Q1+2	3	30	Q1+2			
A	FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS						2	30	Q1+2			
A	FORMATION MUSICALE			8	90	Q1+2	8	90	Q1+2	8	90	Q1+2
A	IMPROVISATION			2	15	Q1+2	3	15	Q1+2			
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT			1	15	Q1+2						
G	ACOUSTIQUE									2	15	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7				14	180		16	165		10	105	
CULTURE				UE10			UE11			UE12		
				ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES			2	15	Q1+2				3	15	Q1+2
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS			2	30	Q1+2	2	15	Q1+2			
G	ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE			1	15	Q1						
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE			4	60	Q1+2	4	60	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE									4	60	Q1+2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS									2	30	Q2
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE						2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE									2	30	Q2
T	ORGANOLOGIE			1	15	Q2						
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6				10	135		8	105		11	135	

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.