

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CLAVIERS**Spécialité : **ACCOMPAGNEMENT**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4			MS2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	510		60	300	

FINALITÉ

A	INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (COURS)
A	INSTRUMENT, ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (STAGES)

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE183			
UE179	ECTS	h/an	
	14	60	Q1+2
	10	60	Q1+2
	24	120	

PRÉREQUIS : UE179			
COREQUIS : -			
UE180	ECTS	h/an	
	20	60	Q1+2
	10	60	Q1+2
	30	120	

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES
A	HARMONIE PRATIQUE
A	HARMONIE PRATIQUE, BASSE CONTINUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : -			
UE181	ECTS	h/an	
	5	60	Q1+2
	2	15	Q1+2
	2	15	Q1+2
	9	90	

PRÉREQUIS : UE181			
COREQUIS : -			
UE182	ECTS	h/an	
	4	15	Q1+2
	4	15	

PRATIQUES ARTISTIQUES

A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS, PRATIQUE
A	IMPROVISATION
A	LECTURE ET TRANSCRIPTION, PIANO
A	INSTRUMENT, PIANO
A	MUSIQUE DE CHAMBRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

COREQUIS : UE179			
UE183	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	5	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	16	150	

PRÉREQUIS : UE183			
COREQUIS : -			
UE184	ECTS	h/an	
	6	30	Q1+2
	8	30	Q1+2
	14	60	

CULTURE PROFESSIONNELLE

A	AUDITIONS COMMENTÉES
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
T	MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE185	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	1	30	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	11	150	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE186	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	30	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	8	105	

RECHERCHE

TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES* OU MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE187	ECTS
	4
	4

*Production artistique inter-domaines

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.