

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

CGP du 27 mai 2015

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

1er CYCLE - BACHELOR

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉLECTROACOUSTIQUE

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

BLOC 1			PE2			PE3		
ECTS	h/an		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	600		60	600		60	600	

**FINALITÉ**

- A TECHNIQUES D'ÉCRITURE SUR SUPPORT
- A COMPOSITION ACOUSMATIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 7

UE108	ECTS	h/an	
12	90		Q1+2
<b>12</b>	<b>90</b>		

PRÉREQUIS : UE108  
COREQUIS : UE112, UE116, UE119,

UE109	ECTS	h/an	
12	90		Q1+2
<b>12</b>	<b>90</b>		

PRÉREQUIS : UE109  
COREQUIS : -

UE110	ECTS	h/an	
6	45		Q1+2
6	45		Q1+2
<b>12</b>	<b>90</b>		

**ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE**

- A ANALYSE PERCEPTIVE
- A SOLFÈGE DES OBJETS SONORES, PERCEPTION AUDITIVE
- A SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

UE111	ECTS	h/an	
6	60		Q1+2
4	30		Q1+2
<b>10</b>	<b>90</b>		

PRÉREQUIS : UE111  
COREQUIS : UE109, UE116, UE119,

UE112	ECTS	h/an	
6	60		Q1+2
4	30		Q1+2
<b>10</b>	<b>90</b>		

PRÉREQUIS : UE112  
COREQUIS : -

UE113	ECTS	h/an	
6	60		Q1+2
2	30		Q1/Q2*
<b>8</b>	<b>90</b>		

**INTERPRÉTATION SPATIALISÉE**

- A SPATIALISATION

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

PRÉREQUIS : UE112  
COREQUIS : -

UE114	ECTS	h/an	
9	90		Q1+2
<b>9</b>	<b>90</b>		

**FONDEMENTS DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE**

- G ACOUSTIQUE
- T TECHNIQUES DE PRISE DE SON

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 7

UE115	ECTS	h/an	
6	60		Q1+2
3	30		Q1/Q2*
<b>9</b>	<b>90</b>		

PRÉREQUIS : UE115  
COREQUIS : UE109, UE112, UE119,

UE116	ECTS	h/an	
6	60		Q1+2
<b>6</b>	<b>60</b>		

**CULTURE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE**

- A AUDITIONS COMMENTÉES DU RÉPERTOIRE EA
- A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 5

UE118	ECTS	h/an	
3	45		Q1+2
2	30		Q1+2
<b>5</b>	<b>75</b>		

PRÉREQUIS : UE118  
COREQUIS : UE109, UE112, UE116

UE119	ECTS	h/an	
2	30		Q1+2
2	30		Q1+2
<b>4</b>	<b>60</b>		

PRÉREQUIS : UE119  
COREQUIS : -

UE120	ECTS	h/an	
2	30		Q1+2
<b>2</b>	<b>30</b>		

**TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE**

- T INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

UE121	ECTS	h/an	
8	90		Q1+2
<b>8</b>	<b>90</b>		

PRÉREQUIS : UE121  
COREQUIS : UE125

UE122	ECTS	h/an	
9	90		Q1+2
<b>9</b>	<b>90</b>		

PRÉREQUIS : UE122  
COREQUIS : -

UE123	ECTS	h/an	
9	90		Q1+2
<b>9</b>	<b>90</b>		

**TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES**

- A INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES
- T TECHNIQUES DE SYNTHÈSE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

UE124	ECTS	h/an	
4	45		Q1+2
3	30		Q1+2
<b>7</b>	<b>75</b>		

PRÉREQUIS : UE124  
COREQUIS : UE122

UE125	ECTS	h/an	
6	60		Q1+2
3	30		Q1+2
<b>9</b>	<b>90</b>		

PRÉREQUIS : UE125  
COREQUIS : -

UE126	ECTS	h/an	
6	60		Q1+2
3	30		Q1+2
<b>9</b>	<b>90</b>		

**HISTOIRE DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE**

- A HISTOIRE DE LA LUTHERIE ÉLECTROACOUSTIQUE
- A HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6

UE127	ECTS	h/an	
2	15		Q1/Q2*
2	15		Q1/Q2*
<b>4</b>	<b>30</b>		

PRÉREQUIS : UE127  
COREQUIS : -

UE128	ECTS	h/an	
1	15		Q1/Q2*
2	15		Q1/Q2*
<b>3</b>	<b>30</b>		

**CULTURE**

- G HISTOIRE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE
- G INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6

UE130	ECTS	h/an	
5	60		Q1+2
<b>5</b>	<b>60</b>		

PRÉREQUIS : -  
COREQUIS : -

UE131	ECTS	h/an	
5	60		Q1+2
2	30		Q1
<b>7</b>	<b>90</b>		

PRÉREQUIS : -  
COREQUIS : -

UE132	ECTS	h/an	
6	60		Q1+2
3	30		Q2
2	30		Q2
<b>11</b>	<b>120</b>		

\* suivant l'organisation du planning en début de 1er quadrimestre

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.