

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ESA - ARTS² - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉLECTROACOUSTIQUE**

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER APPROFONDI

MA1 - PE4			MA2 - PE5		
ECTS	h/an	Option	ECTS	h/an	Option
60	720	840	60	510	630

PRATIQUE ARTISTIQUE ET RECHERCHE

A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	10	60	Q1+2
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	4	60	Q1+2
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE*	2*	60*	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL*	2*	60*	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

MÉMOIRE

T	SUIVI DU MÉMOIRE	4	60	Q2
	MÉMOIRE	4	60	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 5 - 6

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

	INITIATION À LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET À L'ÉCRITURE (MINIMUM D'HEURES)	5	60	Q1+2
	SÉMINAIRES DE RECHERCHE OU DE COURS (MINIMUM D'HEURES)	5	60	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

A	ANALYSE PERCEPTIVE	3	30	Q1+2
A	SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'ÉLECTROACOUSTIQUE	3	30	Q1
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	2	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

INTERPRÉTATION SPATIALISÉE

A	SPATIALISATION	3	60	Q1+2
---	----------------	---	----	------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE

A	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	6	60	Q1+2
---	-----------------------------------	---	----	------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES

A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	4	60	Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES	2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1

CULTURE PROFESSIONNELLE

G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	2	30	Q1
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q1
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES	1	30	Q1

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6

COREQUIS : UE503-504			
UE509	ECTS	h/an	
	10	60	Q1+2
	4	60	Q1+2
	2*	60*	Q1+2
	2*	60*	Q1+2
	14	120	

COREQUIS : -			
UE501	ECTS	h/an	
	4	60	Q2
	4	60	

COREQUIS : -			
UE415	ECTS	h/an	
	5	60	Q1+2
	5	60	Q1+2
	10	120	

COREQUIS : UE499-504			
UE503	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	3	30	Q1
	2	30	Q1+2
	8	90	

COREQUIS : UE499-503			
UE504	ECTS	h/an	
	3	60	Q1+2
	3	60	

COREQUIS : UE508			
UE506	ECTS	h/an	
	6	60	Q1+2
	6	60	

COREQUIS : UE506			
UE508	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	2	30	Q1+2
	3	30	Q2
	9	120	

COREQUIS : -			
UE510	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	6	90	

PRÉREQUIS : UE499			
COREQUIS : -			
UE500	ECTS	h/an	
	14	90	Q1+2
	4	60	Q1+2
	3*	60*	Q1+2
	3*	60*	Q1+2
	18	150	

PRÉREQUIS : UE501			
COREQUIS : -			
UE502	ECTS	h/an	
	6	90	Q1+2
	15	90	
	21	90	

PRÉREQUIS : UE415			
COREQUIS : -			
UE416	ECTS	h/an	
	5	60	Q1+2
	5	60	

PRÉREQUIS : UE504			
COREQUIS : -			
UE505	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	4	30	

PRÉREQUIS : UE506			
COREQUIS : -			
UE507	ECTS	h/an	
	5	60	Q1+2
	5	60	

PRÉREQUIS : UE508			
COREQUIS : -			
UE509	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	2	30	Q1+2
	6	90	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE511	ECTS	h/an	
	1	30	Q1
	1	30	

*OPTION : Module de 2 cours - Les ECTS sont défactés du nombre d'ECTS attribués au cours de composition acousmatique -
Le nombre d'heures/année passe à 840 en MS1 et 600 en MS2

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.