

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉLECTROACOUSTIQUE**

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

| MD1 - PE4 |      |         | MD2 - PE5 |      |         |
|-----------|------|---------|-----------|------|---------|
| ECTS      | h/an | Options | ECTS      | h/an | Options |
| 60        | 660  | 780     | 60        | 600  | 720     |

#### FINALITÉ

|   |  |           |            |      |
|---|--|-----------|------------|------|
| A   | MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, COMPOSITION  | 5         | 30         | Q1+2 |
| T   | STAGES   | 4         | 30         | Q2   |
| G   | CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES                             | 4         | 30         | Q1   |
| G   | CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE |           |            |      |
| G   | CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES   | 4         | 30         | Q2   |
| <b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6</b> |  | <b>17</b> | <b>120</b> |      |

#### COMPOSITION ACOUSMATIQUE

|   |  |           |            |      |
|---|--|-----------|------------|------|
| A   | COMPOSITION ACOUSMATIQUE                   | 9         | 60         | Q1+2 |
| A   | COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS      | 4         | 60         | Q1+2 |
| A   | ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE* | 3*        | 60*        | Q1+2 |
| A   | CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL* | 3*        | 60*        | Q1+2 |
| <b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3</b> |  | <b>13</b> | <b>120</b> |      |

#### ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

|   |                                     |          |           |         |
|---|-------------------------------------|----------|-----------|---------|
| A   | ANALYSE PERCEPTIVE                  | 3        | 30        | Q1+2    |
| A   | SÉMILOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA | 3        | 30        | Q1/Q2** |
| A   | SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS     | 2        | 30        | Q1+2    |
| <b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5</b> |                                     | <b>8</b> | <b>90</b> |         |

#### INTERPRÉTATION SPATIALISÉE

|   |                |          |           |      |
|---|----------------|----------|-----------|------|
| A   | SPATIALISATION | 3        | 60        | Q1+2 |
| <b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</b> |                | <b>3</b> | <b>60</b> |      |

#### TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE

|   |                                   |          |           |      |
|---|-----------------------------------|----------|-----------|------|
| T   | INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE | 5        | 60        | Q1+2 |
| <b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</b> |                                   | <b>5</b> | <b>60</b> |      |

#### TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES

|   |   |          |            |      |
|---|---|----------|------------|------|
| A   | INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES | 4        | 60         | Q1+2 |
| A   | TECHNIQUES INTERACTIVES                           | 1        | 30         | Q1+2 |
| T   | TECHNIQUES DE SYNTHÈSE                            | 3        | 30         | Q1   |
| <b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5</b> |   | <b>8</b> | <b>120</b> |      |

#### CULTURE PROFESSIONNELLE

|   |                                    |          |           |    |
|---|------------------------------------|----------|-----------|----|
| G   | HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE | 2        | 30        | Q1 |
| G   | HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS         | 2        | 30        | Q1 |
| G   | INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE      | 2        | 30        | Q2 |
| T   | ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES       |          |           |    |
| <b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6</b> |                                    | <b>6</b> | <b>90</b> |    |

#### RECHERCHE

|   |         |          |  |  |
|---|---------|----------|--|--|
|   | MÉMOIRE | 6        |  |  |
| <b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6</b> |         | <b>6</b> |  |  |

| PRÉREQUIS : UE396 |      |           |            |  |      |
|-------------------|------|-----------|------------|--|------|
| COREQUIS : -      |      |           |            |  |      |
| UE397             | ECTS | h/an      |            |  |      |
|                   | 5    | 30        |            |  | Q1+2 |
|                   | 9    | 165       |            |  | Q1+2 |
|                   | 5    | 30        |            |  | Q1   |
|                   |      | <b>19</b> | <b>225</b> |  |      |

| PRÉREQUIS : UE398 |      |           |            |  |      |
|-------------------|------|-----------|------------|--|------|
| COREQUIS : -      |      |           |            |  |      |
| UE399             | ECTS | h/an      |            |  |      |
|                   | 13   | 90        |            |  | Q1+2 |
|                   | 5    | 60        |            |  | Q1+2 |
|                   | 4*   | 60*       |            |  | Q1+2 |
|                   | 4*   | 60*       |            |  | Q1+2 |
|                   |      | <b>18</b> | <b>150</b> |  |      |

| PRÉREQUIS : UE400 |      |          |           |  |      |
|-------------------|------|----------|-----------|--|------|
| COREQUIS : -      |      |          |           |  |      |
| UE401             | ECTS | h/an     |           |  |      |
|                   | 1    | 15       |           |  | Q1+2 |
|                   |      | <b>1</b> | <b>15</b> |  |      |

| PRÉREQUIS : UE402 |      |          |           |  |      |
|-------------------|------|----------|-----------|--|------|
| COREQUIS : -      |      |          |           |  |      |
| UE403             | ECTS | h/an     |           |  |      |
|                   | 3    | 30       |           |  | Q1+2 |
|                   |      | <b>3</b> | <b>30</b> |  |      |

| PRÉREQUIS : UE404 |      |          |           |  |      |
|-------------------|------|----------|-----------|--|------|
| COREQUIS : -      |      |          |           |  |      |
| UE405             | ECTS | h/an     |           |  |      |
|                   | 6    | 60       |           |  | Q1+2 |
|                   |      | <b>6</b> | <b>60</b> |  |      |

| PRÉREQUIS : UE406 |      |          |           |  |      |
|-------------------|------|----------|-----------|--|------|
| COREQUIS : -      |      |          |           |  |      |
| UE407             | ECTS | h/an     |           |  |      |
|                   | 3    | 60       |           |  | Q1+2 |
|                   | 2    | 30       |           |  | Q1+2 |
|                   |      | <b>5</b> | <b>90</b> |  |      |

| PRÉREQUIS : - |      |          |           |  |    |
|---------------|------|----------|-----------|--|----|
| COREQUIS : -  |      |          |           |  |    |
| UE409         | ECTS | h/an     |           |  |    |
|               | 2    | 30       |           |  | Q1 |
|               |      | <b>2</b> | <b>30</b> |  |    |

| PRÉREQUIS : - |      |          |  |  |  |
|---------------|------|----------|--|--|--|
| COREQUIS : -  |      |          |  |  |  |
| UE410         | ECTS | h/an     |  |  |  |
|               | 6    |          |  |  |  |
|               |      | <b>6</b> |  |  |  |

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.