

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉLECTROACOUSTIQUE

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4			MS2 - PE5		
ECTS	h/an	Options	ECTS	h/an	Options
60	600	720	60	360	480

FINALITÉ

A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	16	90	Q1+2
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	6	60	Q1+2
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE*	3*	60*	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL*	3*	60*	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		22	150	

ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

A	ANALYSE PERCEPTIVE	3	30	Q1+2
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA	2	30	Q1/Q2**
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		6	90	

INTERPRÉTATION SPATIALISÉE

A	SPATIALISATION	6	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		6	60	

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE

T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	9	90	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5		9	90	

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES

A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	4	60	Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES	1	30	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		8	120	

CULTURE PROFESSIONNELLE

G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	3	30	Q1
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	3	30	Q1
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	3	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6		9	90	

RECHERCHE

	TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES*** OU MÉMOIRE			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6				

COREQUIS : UE267-268			
UE265	ECTS	h/an	
	16	90	Q1+2
	6	60	Q1+2
	3*	60*	Q1+2
	3*	60*	Q1+2
	22	150	

PRÉREQUIS : UE265			
COREQUIS : -			
UE266	ECTS	h/an	
	20	90	Q1+2
	10	60	Q1+2
	4*	60*	Q1+2
	4*	60*	Q1+2
	30	150	

COREQUIS : UE265-268			
UE267	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1/Q2**
	1	30	Q1+2
	6	90	

COREQUIS : UE265-267			
UE268	ECTS	h/an	
	6	60	Q1+2
	6	60	

PRÉREQUIS : UE268			
COREQUIS : -			
UE269	ECTS	h/an	
	8	30	Q1+2
	8	30	

COREQUIS : UE272			
UE270	ECTS	h/an	
	9	90	Q1+2
	9	90	

PRÉREQUIS : UE270			
COREQUIS : -			
UE271	ECTS	h/an	
	6	60	Q1+2
	6	60	

COREQUIS : UE270			
UE272	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	1	30	Q1+2
	3	30	Q1
	8	120	

PRÉREQUIS : UE272			
COREQUIS : -			
UE273	ECTS	h/an	
	7	60	Q1+2
	3	30	Q1+2
	10	90	

COREQUIS : -			
UE274	ECTS	h/an	
	3	30	Q1
	3	30	Q1
	3	30	Q2
	9	90	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE275	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	

UE276	ECTS		
	4		
	4		

- *OPTION : Module de 2 cours - Les ECTS sont défactés du nombre d'ECTS attribués au cours de composition acousmatique - Le nombre d'heures/année passe à 720 en MS1 - PE4 - 480 en MS2 - PE5 et 780 en MD1 - 720 en MD2
- **SUIVANT L'ORGANISATION DU PLANNING EN DÉBUT DE Q1
- ***Production artistique inter-domaines

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.