

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE**

Option : **COMPOSITION**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4			MS2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	615		60	450	

FINALITÉ

A | COMPOSITION OU COMPOSITION M.A.

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE233-235			
UE231	ECTS	h/an	
	28	120	Q1+2
	28	120	

PRÉREQUIS : UE231			
COREQUIS : -			
UE232	ECTS	h/an	
	25	120	Q1+2
	25	120	

ANALYSE ET ÉCRITURES

A | ANALYSE ET ÉCRITURES

A | ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES

A | CLAVIER 2nd INSTRUMENT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : UE231-235			
UE233	ECTS	h/an	
	3	60	Q1+2
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	8	120	

PRÉREQUIS : UE233			
COREQUIS : -			
UE234	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	5	60	

PRATIQUES ARTISTIQUES

A | COMPOSITION, ORCHESTRATION

A | FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS

A | INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

COREQUIS : UE231-233			
UE235	ECTS	h/an	
	6	60	Q1+2
	5	90	Q1+2
	3	45	Q1+2
	14	195	

PRÉREQUIS : UE235			
COREQUIS : -			
UE236	ECTS	h/an	
	10	60	Q1+2
	3	30	Q1+2
	6	60	Q1+2
	19	150	

CULTURE PROFESSIONNELLE

A | AUDITIONS COMMENTÉES

A | SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G | HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G | HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G | INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T | ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T | MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE237	ECTS	h/an	
	1	30	Q1+2
	3	60	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	10	180	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE238	ECTS	h/an	
	1	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	7	120	

RECHERCHE

| TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES* OU MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE239	ECTS
	4
	4

*Production artistique inter-domaines

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.