

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ESA - ARTS<sup>2</sup> - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE

Option : **DIRECTION CHORALE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER APPROFONDI

| MA1 - PE4 |      |  |  |
|-----------|------|--|--|
| ECTS      | h/an |  |  |
| 60        | 735  |  |  |

| MA2 - PE5 |      |  |  |
|-----------|------|--|--|
| ECTS      | h/an |  |  |
| 60        | 570  |  |  |

#### PRATIQUE ARTISTIQUE ET RECHERCHE

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| A | CHANT  |  |  |  |
| A | FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS |  |  |  |
| A | DIRECTION DE CHŒUR OU DIRECTION CHORALE          |  |  |  |

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

| COREQUIS : - |      |      |      |
|--------------|------|------|------|
| UE467        | ECTS | h/an |      |
|              | 2    | 15   | Q1+2 |
|              | 2    | 60   | Q1+2 |
|              | 18   | 90   | Q1+2 |
|              | 22   | 165  |      |

| PRÉREQUIS : UE467 |      |      |      |
|-------------------|------|------|------|
| COREQUIS : -      |      |      |      |
| UE468             | ECTS | h/an |      |
|                   | 1    | 15   | Q1+2 |
|                   | 18   | 90   | Q1+2 |
|                   | 19   | 105  |      |

#### MÉMOIRE

|   |                  |  |  |  |
|---|------------------|--|--|--|
| T | SUIVI DU MÉMOIRE |  |  |  |
|   | MÉMOIRE          |  |  |  |

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 5 - 6

| COREQUIS : - |      |      |    |
|--------------|------|------|----|
| UE469        | ECTS | h/an |    |
|              | 4    | 60   | Q2 |
|              | 4    | 60   |    |

| PRÉREQUIS : UE469 |      |      |      |
|-------------------|------|------|------|
| COREQUIS : -      |      |      |      |
| UE470             | ECTS | h/an |      |
|                   | 6    | 90   | Q1+2 |
|                   | 15   |      |      |
|                   | 21   | 90   |      |

#### MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | INITIATION À LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET À L'ÉCRITURE (MINIMUM D'HEURES) |  |  |  |
|  | SÉMINAIRES DE RECHERCHE OU DE COURS (MINIMUM D'HEURES)                          |  |  |  |

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

| COREQUIS : - |      |      |      |
|--------------|------|------|------|
| UE415        | ECTS | h/an |      |
|              | 5    | 60   | Q1+2 |
|              | 5    | 60   | Q1+2 |
|              | 10   | 120  |      |

| PRÉREQUIS : UE415 |      |      |      |
|-------------------|------|------|------|
| COREQUIS : -      |      |      |      |
| UE416             | ECTS | h/an |      |
|                   | 5    | 60   | Q1+2 |
|                   | 5    | 60   |      |

#### ANALYSE ET ÉCRITURES

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| A | ANALYSE ET ÉCRITURES                          |  |  |  |
| A | ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE     |  |  |  |
| A | ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES |  |  |  |
| A | CLAVIER 2nd INSTRUMENT                        |  |  |  |
| A | HARMONIE PRATIQUE, BASSE CONTINUE             |  |  |  |

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

| COREQUIS : - |      |      |      |
|--------------|------|------|------|
| UE471        | ECTS | h/an |      |
|              | 5    | 60   | Q1+2 |
|              | 3    | 30   | Q1+2 |
|              | 2    | 60   | Q1+2 |
|              | 2    | 15   | Q1+2 |
|              | 2    | 30   | Q1+2 |
|              | 14   | 195  |      |

| PRÉREQUIS : UE471 |      |      |      |
|-------------------|------|------|------|
| COREQUIS : -      |      |      |      |
| UE472             | ECTS | h/an |      |
|                   | 3    | 45   | Q1+2 |
|                   | 4    | 90   | Q1+2 |
|                   | 2    | 15   | Q1+2 |
|                   | 9    | 150  |      |

#### CULTURE PROFESSIONNELLE

|   |                                    |  |  |  |
|---|------------------------------------|--|--|--|
| A | AUDITIONS COMMENTÉES               |  |  |  |
| A | SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS    |  |  |  |
| G | HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE |  |  |  |
| G | HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS         |  |  |  |
| G | INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE      |  |  |  |
| T | ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES       |  |  |  |
| T | MARKETING                          |  |  |  |

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

| COREQUIS : - |      |      |      |
|--------------|------|------|------|
| UE473        | ECTS | h/an |      |
|              | 2    | 60   | Q1+2 |
|              | 2    | 45   | Q1+2 |
|              | 2    | 30   | Q1   |
|              | 2    | 30   | Q1   |
|              | 2    | 30   | Q2   |
|              | 10   | 195  |      |

| PRÉREQUIS : - |      |      |      |
|---------------|------|------|------|
| COREQUIS : -  |      |      |      |
| UE474         | ECTS | h/an |      |
|               | 2    | 60   | Q1+2 |
|               | 2    | 45   | Q1+2 |
|               | 1    | 30   | Q1   |
|               | 1    | 30   | Q2   |
|               | 6    | 165  |      |

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.