

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE**

Option : **DIRECTION CHORALE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4			MS2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	585		60	435	

FINALITÉ

A | DIRECTION DE CHŒUR OU DIRECTION CHORALE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE242-244			
UE240	ECTS	h/an	
	26	120	Q1+2
	26	120	

PRÉREQUIS : UE240			
COREQUIS : -			
UE241	ECTS	h/an	
	30	120	Q1+2
	30	120	

ANALYSE ET ÉCRITURES

A | ANALYSE ET ÉCRITURES
 A | ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE
 A | ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES
 A | CLAVIER 2nd INSTRUMENT
 A | HARMONIE PRATIQUE, BASSE CONTINUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : UE240-244			
UE242	ECTS	h/an	
	5	60	Q1+2
	3	30	Q1+2
	6	60	Q1+2
	2	15	Q1+2
	2	30	Q1+2
	18	195	

PRÉREQUIS : UE242			
COREQUIS : -			
UE243	ECTS	h/an	
	3	45	Q1+2
	10	90	Q1+2
	2	15	Q1+2
	2	30	Q1+2
	17	180	

PRATIQUES ARTISTIQUES

A | CHANT
 A | FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

UE240-242			
UE244	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	3	60	Q1+2
	5	75	

PRÉREQUIS : UE244			
COREQUIS : -			
UE245	ECTS	h/an	
	2	15	Q1+2
	2	15	

CULTURE PROFESSIONNELLE

A | AUDITIONS COMMENTÉES
 A | SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
 G | HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
 G | HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
 G | INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
 T | ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
 T | MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE246	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	3	75	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	11	195	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE247	ECTS	h/an	
	3	60	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	7	120	

RECHERCHE

| TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES* OU MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE248	ECTS
	4
	4

*Production artistique inter-domaines

Michel STOCKHEM,
 Directeur de l'ESA.