

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE**

Option : **DIRECTION D'ORCHESTRE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4			MS2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	585		60	435	

FINALITÉ

A | DIRECTION DE CHŒUR D'ORCHESTRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE251-253			
UE249	ECTS	h/an	
	28	120	Q1+2
	28	120	

PRÉREQUIS : UE249			
COREQUIS : -			
UE250	ECTS	h/an	
	30	120	Q1+2
	30	120	

ANALYSE ET ÉCRITURES

A | ANALYSE ET ÉCRITURES
 A | ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE
 A | ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES
 A | CLAVIER 2nd INSTRUMENT
 A | HARMONIE PRATIQUE, BASSE CONTINUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : UE249-253			
UE251	ECTS	h/an	
	5	60	Q1+2
	3	30	Q1+2
	6	60	Q1+2
	2	15	Q1+2
	2	30	Q1+2
	18	195	

PRÉREQUIS : UE251			
COREQUIS : -			
UE252	ECTS	h/an	
	3	45	Q1+2
	10	90	Q1+2
	3	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	19	195	

PRATIQUES ARTISTIQUES

A | FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

COREQUIS : UE249-251			
UE253	ECTS	h/an	
	3	60	Q1+2
	3	60	

CULTURE PROFESSIONNELLE

A | AUDITIONS COMMENTÉES
 A | SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
 G | HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
 G | HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
 G | INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
 T | ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
 T | MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE254	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	3	90	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	11	210	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE255	ECTS	h/an	
	3	60	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	7	120	

RECHERCHE

| TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES* OU MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE256	ECTS
	4
	4

*Production artistique inter-domaines

Michel STOCKHEM,
 Directeur de l'ESA.