

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE

Option : **ÉCRITURES CLASSIQUES**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4		
ECTS	h/an	
60	615	

MS2 - PE5		
ECTS	h/an	
60	375	

FINALITÉ

A ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES APPROFONDIES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE259-261			
UE257	ECTS	h/an	
	24	120	Q1+2
	24	120	

PRÉREQUIS : UE257			
COREQUIS : -			
UE258	ECTS	h/an	
	26	150	Q1+2
	26	150	

ANALYSE ET ÉCRITURES

A ANALYSE ET ÉCRITURES

A ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE APPROFONDIE

A CLAVIER 2nd INSTRUMENT

A HARMONIE PRATIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : UE257-261			
UE259	ECTS	h/an	
	6	60	Q1+2
	10	90	Q1+2
	2	15	Q1+2
	2	30	Q1+2
	20	195	

PRÉREQUIS : UE259			
COREQUIS : -			
UE260	ECTS	h/an	
	20	90	Q1+2
	2	15	Q1+2
	22	105	

PRATIQUES ARTISTIQUES

A FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5

COREQUIS : UE257-259			
UE261	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	4	60	

CULTURE PROFESSIONNELLE

A AUDITIONS COMMENTÉES

A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS

G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE

G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS

G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE

T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES

T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE262	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	2	90	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	12	240	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE263	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	8	120	

RECHERCHE

TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES* OU MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE264	ECTS
	4
	4

*Production artistique inter-domaines

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.