

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ESA - ARTS² - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE

Option : **FORMATION MUSICALE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER APPROFONDI

MA1 - PE4		
ECTS	h/an	
60	750	

MA2 - PE5		
ECTS	h/an	
60	570	

PRATIQUE ARTISTIQUE ET RECHERCHE

A	ACCOMPAGNEMENT (COURS)	4	30	Q1+2
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	30	Q1
A	CHANT	2	15	Q1+2
A	CHANT D'ENSEMBLE	2	30	Q1+2
A	CRÉATIVITÉ MUSICALE	3	30	Q1+2
A	DIRECTION DE CHŒUR OU DIRECTION CHORALE	3	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE	7	60	Q1+2
A	IMPROVISATION	1	30	Q1+2
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	1	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE491	ECTS	h/an	
	26	315	

PRÉREQUIS : UE491

COREQUIS : -

UE492	ECTS	h/an	
5	60	60	Q1+2
2	15	15	Q1+2
1	30	30	Q1+2
3	30	30	Q1+2
3	30	30	Q1+2
6	60	60	Q1+2
1	30	30	Q1+2
21	255		

MÉMOIRE

T	SUIVI DU MÉMOIRE	4	60	Q2
	MÉMOIRE			

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE493	ECTS	h/an	
4	60	60	Q2
4	60		

PRÉREQUIS : UE493

COREQUIS : -

UE494	ECTS	h/an	
6	90	90	Q1+2
15	90		
21	90		

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

	INITIATION À LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET À L'ÉCRITURE (MINIMUM D'HEURES)	5	60	Q1+2
	SÉMINAIRES DE RECHERCHE OU DE COURS (MINIMUM D'HEURES)	5	60	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

COREQUIS : -			
UE415	ECTS	h/an	
5	60	60	Q1+2
5	60	60	Q1+2
10	120		

PRÉREQUIS : UE415

COREQUIS : -

UE416	ECTS	h/an	
5	60	60	Q1+2
5	60		
5	60		

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	60	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	1	15	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : -			
UE495	ECTS	h/an	
5	60	60	Q1+2
3	30	30	Q1+2
1	15	15	Q1+2
9	105		

PRÉREQUIS : UE496

COREQUIS : -

UE496	ECTS	h/an	
5	30	30	Q1+2
3	15	15	Q1+2
8	45		

CULTURE PROFESSIONNELLE

A	AUDITIONS COMMENTÉES			
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2
A	THÉORIE DE LA MUSIQUE ANCIENNE			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	2	30	Q1
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE	2	15	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES			
T	MARKETING			
T	INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉ PAR ORDINATEUR	2	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE497	ECTS	h/an	
1	15	15	Q1+2
2	30	30	Q1
2	30	30	Q1
2	30	30	Q2
2	15	15	Q2
2	30	30	Q1+2
11	150		

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

UE498	ECTS	h/an	
2	30	30	Q1+2
1	30	30	Q1+2
1	30	30	Q1
1	30	30	Q2
5	120		

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.