

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : **ÉCRITURE ET THÉORIE MUSICALE**

Option : **FORMATION MUSICALE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	675		60	675	

FINALITÉ

A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, FORMATION MUSICALE ET CHANT D'ENSEMBLE	6	30	Q1+2
T	STAGES	4	30	Q2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	5	30	Q1
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE			
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	4	30	Q2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE389-391			
UE387	ECTS	h/an	
	6	30	Q1+2
	4	30	Q2
	5	30	Q1
	4	30	Q2
	19	120	

PRÉREQUIS : UE387

COREQUIS : -

UE388	ECTS	h/an	
	6	30	Q1+2
	9	165	Q1+2
	5	30	Q1
	20	225	

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES	4	60	Q1+2
A	CLAVIER 2nd INSTRUMENT	3	30	Q1+2
A	HARMONIE PRATIQUE	1	15	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : UE387-391			
UE389	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	3	30	Q1+2
	1	15	Q1+2
	8	105	

PRÉREQUIS : UE389

COREQUIS : -

UE390	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	2	15	Q1+2
	4	45	

PRATIQUES ARTISTIQUES

A	ACCOMPAGNEMENT (COURS)	2	30	Q1+2
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15	Q1
A	CHANT	1	15	Q1+2
A	CHANT D'ENSEMBLE	2	30	Q1+2
A	CRÉATIVITÉ MUSICALE	3	30	Q1+2
A	DIRECTION DE CHŒUR OU DIRECTION CHORALE	2	30	Q1+2
A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS	2	30	Q1+2
A	FORMATION MUSICALE	8	90	Q1+2
A	RYTHMIQUE ET MOUVEMENT	1	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : UE387-389			
UE391	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	1	15	Q1
	1	15	Q1+2
	2	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	2	30	Q1+2
	8	90	Q1+2
	1	30	Q1+2
	22	300	

PRÉREQUIS : UE391

COREQUIS : -

UE392	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	1	15	Q1
	2	15	Q1+2
	1	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	8	90	Q1+2
	1	30	Q1+2
	23	270	

CULTURE PROFESSIONNELLE

A	AUDITIONS COMMENTÉES			
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2
A	THÉORIE DE LA MUSIQUE ANCIENNE			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	2	30	Q1
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2
T	ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE	2	15	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES			
T	MARKETING			
T	INFORMATIQUE, MUSIQUE ASSISTÉ PAR ORDINATEUR	2	30	Q1+2

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE393	ECTS	h/an	
	1	15	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q2
	2	30	Q1+2
	11	150	

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

UE394	ECTS	h/an	
	1	30	Q1+2
	1	15	Q1+2
	1	30	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	7	135	

RECHERCHE

MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE395	ECTS
	6
	6

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.