

Entrée en vigueur : Année académique 2016-2017

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

Option : **CRÉATION MUSICALE TRANSDISCIPLINAIRE**

CGP du 27 mai 2015 - AGCF 16-03-2016

1er CYCLE - BACHELOR

			BLOC 1		PE2			PE3			
			ECTS	h/an	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
			60	585	60	615	A	60	615	A	
			60	600	60	600	B-C	60	600	B-C	
COMPOSITION			UE133	ECTS	h/an	UE134	ECTS	h/an	UE135	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE		10	60	9	60		9	60		
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI							2	30		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES		4	30	4	30		4	30		
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION		3	30							
A	HARMONIE JAZZ				2	30					
			17	120	15	120		15	120		
DRAMATURGIE			UE136	ECTS	h/an	UE137	ECTS	h/an	UE138	ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES DRAMATURGIE		7	30	6	30		7	30		
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES		4	30	4	30		4	30		
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORT S SON/IMAGE							2	30		
			11	60	10	60		13	90		
PRATIQUE MUSICALE			UE139	ECTS	h/an	UE140	ECTS	h/an	UE141	ECTS	h/an
A	CLAVIER 2ND INSTRUMENT		4	30	4	30		4	30		
A	IMPROVISATION		3	30	2	30					
			7	60	6	60		4	30		
TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ			UE142	ECTS	h/an	UE143	ECTS	h/an	UE144	ECTS	h/an
T	INFORMATIQUE, MODÉLISATION SONORE		4	30							
T	INFORMATIQUE, MAO INTERACTIVITÉ		4	60	2	30					
T	TECHNIQUES DE PRISE DE SON				2	30					
T	SOUND DESIGN							4	60		
T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE, INTERACTIVITÉ		4	60							
G	ACOUSTIQUE		1	15							
			13	165	4	60		4	60		
CULTURES ARTISTIQUES			UE145	ECTS	h/an	UE146	ECTS	h/an	UE147	ECTS	h/an
G	HISTOIRE DE LA MUSIQUE		4	60	4	60					
G	SÉMIOLOGIE, GÉNÉRALE							2	30		
G	ACTUALITÉS CULTURELLES, ARTS CONTEMPORAINS		2	30	2	30					
G	COMMUNICATION, NARRATIVITÉ DE L'IMAGE							2	30		
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS, CINÉMA		2	30							
A	AUDITIONS COMMENTÉES				2	30		2	30		
			8	120	8	120		6	90		
CULTURE GÉNÉRALE			UE148	ECTS	h/an	UE149	ECTS	h/an	UE150	ECTS	h/an
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE		2	30							
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE		2	30							
G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE				2	30	Q1				
T	MARKETING							2	30		Q2
			4	60	2	30		2	30		
STAGES ET PROJETS			UE152	ECTS	h/an	UE153	ECTS	h/an	UE152	ECTS	h/an
T	STAGES, INTERDISCIPLINAIRES				3	30		6	90		
T	STAGES, INTERACTIVITÉ				2	30					
					5	60		6	90		

Section : MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES
 Option : **CRÉATION MUSICALE TRANSDISCIPLINAIRE**

UNITÉ D'ENSEIGNEMENT À CHOISIR - A, B OU C

LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES

- A ANALYSE ET ÉCRITURES, ÉCRITURES
- A COMPOSITION, ORCHESTRATION

LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ

- A ARTS NUMÉRIQUES, ATELIER
- T TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, INFORMATIQUE

SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE

- A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES | COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE
- A COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES | DRAMATURGIE
- A ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES

BLOC 1			PE2			PE3					
			ECTS	h/an				ECTS	h/an		
PRÉREQUIS :-			PRÉREQUIS :-			PRÉREQUIS : UE154			PRÉREQUIS : UE154		
COREQUIS :-			COREQUIS :-			COREQUIS :-			COREQUIS :-		
UE154			UE154			UE155			UE155		
A	ECTS	h/an	A	ECTS	h/an	A	ECTS	h/an	A	ECTS	h/an
	6	60		4	45		4	45		6	60
	4	45		6	60		6	60		10	105
	10	105		10	105		10	105		10	105
B	ECTS	h/an	B	ECTS	h/an	B	ECTS	h/an	B	ECTS	h/an
	7	60		7	60		7	60		3	30
	3	30		3	30		3	30		10	90
	10	90		10	90		10	90		10	90
C	ECTS	h/an	C	ECTS	h/an	C	ECTS	h/an	C	ECTS	h/an
	4	30		4	30		4	30		3	30
	3	30		3	30		3	30		3	30
	3	30		3	30		3	30		3	30
	10	90		10	90		10	90		10	90

Michel STOCKHEM,
 Directeur de l'ESA.