

Entrée en vigueur : Année académique 2016-2017

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

Option : **CRÉATION MUSICALE TRANSDISCIPLINAIRE**

CGP du 27 mai 2015 - AGCF 16-03-2016

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

MS1 - PE4		
ECTS	h/an	
60	645	A
60	615	B-C

MS2 - PES		
ECTS	h/an	
60	600	A-B-C

COMPOSITION

		ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	9	60
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI	2	30
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	4	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		15	120

COREQUIS : UE279-281

UE277	ECTS	h/an

PRÉREQUIS : UE277

COREQUIS : -

UE278	ECTS	h/an
	11	60
11		60

DRAMATURGIE

		ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES DRAMATURGIE	9	60
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES	4	30
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORT S SON/IMAGE	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6		16	120

COREQUIS : UE277-281

UE279	ECTS	h/an

PRÉREQUIS : UE279

COREQUIS : -

UE280	ECTS	h/an
	10	60
	4	30
14		90

TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ

		ECTS	h/an
T	SOUND DESIGN	4	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3		4	60

COREQUIS : UE277-279

UE281	ECTS	h/an

CULTURES ARTISTIQUES

		ECTS	h/an
G	SÉMIOLOGIE, IMAGE	2	30
G	ACTUALITÉS CULTURELLES, ACTUALITÉ ET LECTURE DE L'ART	2	30
G	HISTOIRE DE L'ART, HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS		
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE	1	15
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6		5	75

COREQUIS : -

UE282	ECTS	h/an

PRÉREQUIS : UE282

COREQUIS : -

UE283	ECTS	h/an
	2	30
2		30

CULTURE GÉNÉRALE

		ECTS	h/an
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES	2	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6		2	30

COREQUIS : -

UE284	ECTS	h/an

STAGES ET PROJETS

		ECTS	h/an
T	STAGES, INTERDISCIPLINAIRES	8	120
	TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6		8	120

COREQUIS : -

UE285	ECTS	h/an

PRÉREQUIS : UE285

COREQUIS : -

UE286	ECTS	h/an
	23	330
23		330

UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B OU C

A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES

		ECTS	h/an
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ÉCRITURES	2	30
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ÉCRITURES APPROFONDIES	3	30
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION	5	60
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	120

COREQUIS : -

UE287	ECTS	h/an

PRÉREQUIS : UE287

COREQUIS : -

UE288	ECTS	h/an

B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ

		ECTS	h/an
A	ARTS NUMÉRIQUES, ATELIER	7	60
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, INFORMATIQUE	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90

B	ECTS	h/an

B	ECTS	h/an

C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE

		ECTS	h/an
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE	4	30
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES DRAMATURGIE	3	30
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES	3	30
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6		10	90

C	ECTS	h/an

C	ECTS	h/an

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.