

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CLAVIERS**

Spécialité : **PIANO**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4		
ECTS	h/an	
60	525	

MD2 - PE5		
ECTS	h/an	
60	435	

FINALITÉ

A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, PIANO
T	STAGES
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE303	ECTS	h/an	
	5	30	Q1+2
	4	30	Q2
	4	30	Q1
	4	30	Q2
	17	120	

PRÉREQUIS : UE303			
COREQUIS : -			
UE304	ECTS	h/an	
	5	30	Q1+2
	9	165	Q1+2
	5	30	Q1
	19	225	

ANALYSE ET ÉCRITURES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES
A	HARMONIE PRATIQUE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : -			
UE173	ECTS	h/an	
	5	60	Q1+2
	2	30	Q1+2
	7	90	

PRATIQUES ARTISTIQUES

A	FORMATION APPROFONDIE AUX LANGAGES CONTEMPORAINS
A	INSTRUMENT
A	LECTURE ET TRANSPOSITION
A	MUSIQUE DE CHAMBRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE305	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	16	45	Q1+2
	2	30	Q1+2
	5	60	Q1+2
	25	165	

PRÉREQUIS : UE305			
COREQUIS : -			
UE306	ECTS	h/an	
	22	45	Q1+2
	6	60	Q1+2
	28	105	

CULTURE PROFESSIONNELLE

A	AUDITIONS COMMENTÉES
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
T	MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -			
UE307	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	1	15	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	2	15	Q1
	11	150	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE308	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	1	15	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	7	105	

RECHERCHE

	MÉMOIRE
--	---------

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

	ECTS
	6
	6

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.