Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016
ESA - ARTS² - I 805624 3013
rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons
Domaine : **MUSIQUE**
Section : FORMATION INSTRUMENTALE
Option : **VENTS**
Spécialité : **TOUTES**

CGP du 27 mai 2015
2ème CYCLE - MASTER APPROFONDI

		MA1 - PE4			MA2 - PE5		
		ECTS	h/an		ECTS	h/an	
		60	630		60	435	
		COREQUIS : -			PRÉREQUIS : UE411 COREQUIS : -		
PRATIQUE ARTISTIQUE ET RECHERCHE		UE411 ECTS	h/an		UE412 ECTS	h/an	
A	INSTRUMENT	18	45	Q1+2	18	45	Q1+2
A	LECTURE ET TRANSPOSITION	2	30	Q1+2			
A	MUSIQUE DE CHAMBRE	4	60	Q1+2	4	60	Q1+2
A	ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE	4	90	Q1+2	5	90	Q1+2
A	TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR	2	15	Q1+2	3	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		30	240		30	225	
		COREQUIS : -			PRÉREQUIS : UE413 COREQUIS : -		
MÉMOIRE		UE413 ECTS	h/an		UE414 ECTS	h/an	
T	SUIVI DU MÉMOIRE	4	60	Q2	6	90	Q1+2
	MÉMOIRE				15		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 5 - 6		4	60		21	90	
		COREQUIS : -			PRÉREQUIS : UE415 COREQUIS : -		
MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN COLLABORATION AVEC L'ULB		UE415 ECTS	h/an		UE416 ECTS	h/an	
	INITIATION À LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET À L'ÉCRITURE (MINIMUM D'HEURES)	5	60	Q1+2			
	SÉMINAIRES DE RECHERCHE OU DE COURS (MINIMUM D'HEURES)	5	60	Q1+2	5	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3		10	120		5	60	
		COREQUIS : -					
ANALYSE ET ÉCRITURES		UE156 ECTS	h/an				
A	ANALYSE ET ÉCRITURES	5	60	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		5	60				
		COREQUIS : -			PRÉREQUIS : - COREQUIS : -		
CULTURE PROFESSIONNELLE		UE161 ECTS	h/an		UE162 ECTS	h/an	
A	AUDITIONS COMMENTÉES	2	30	Q1+2			
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	1	15	Q1+2			
G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	2	30	Q1			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2			
T	ACOUSTIQUE SPÉCIFIQUE ET FACTURE INSTRUMENTALE	2	15	Q1			
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES				2	30	Q1
T	MARKETING				2	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 4 - 5 - 6		11	150		4	60	

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.