

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION INSTRUMENTALE

Option : **CORDES**

Spécialité : **VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE, CONTREBASSE**

CGP du 27 mai 2015

1er CYCLE - BACHELOR

| BLOC 1 |      |  | PE2  |      |  | PE3  |      |  |
|--------|------|--|------|------|--|------|------|--|
| ECTS   | h/an |  | ECTS | h/an |  | ECTS | h/an |  |
| 60     | 540  |  | 60   | 495  |  | 60   | 540  |  |

**FINALITÉ**

| UE55 | ECTS                                      | h/an |    |
|------|---|------|----|
| A    | INSTRUMENT                                | 20   | 30 |
| A    | LECTURE ET TRANSPOSITION, CORDES FROTTÉES | 2    | 15 |
| A    | MUSIQUE DE CHAMBRE                        | 3    | 30 |
| A    | ORCHESTRE ET/OU ENSEMBLE                  | 3    | 30 |
| A    | TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR               | 2    | 15 |

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6 - 7

| UE55 | ECTS | h/an |  |
|------|------|------|--|
|      | 60   | 540  |  |

| PRÉREQUIS : UE55<br>COREQUIS : - |      |      | PRÉREQUIS : UE56<br>COREQUIS : - |      |      |
|----------------------------------|------|------|----------------------------------|------|------|
| UE56                             | ECTS | h/an | UE57                             | ECTS | h/an |
|                                  | 20   | 30   |                                  | 20   | 60   |
|                                  | 2    | 30   |                                  | 2    | 30   |
|                                  | 3    | 30   |                                  | 3    | 60   |
|                                  | 3    | 30   |                                  | 3    | 30   |
|                                  | 2    | 15   |                                  | 2    | 15   |
|                                  | 30   | 135  |                                  | 30   | 195  |

**ANALYSE ET ÉCRITURES**

| UE1 | ECTS                             | h/an |    |
|-----|----------------------------------|------|----|
| A   | ANALYSE ET ÉCRITURES             | 3    | 45 |
| A   | ANALYSE ET ÉCRITURES - ÉCRITURES | 4    | 60 |

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6

| UE1 | ECTS | h/an |  |
|-----|------|------|--|
|     | 7    | 105  |  |

| PRÉREQUIS : UE1<br>COREQUIS : - |      |      | PRÉREQUIS : UE2<br>COREQUIS : - |      |      |
|---------------------------------|------|------|---------------------------------|------|------|
| UE2                             | ECTS | h/an | UE3                             | ECTS | h/an |
|                                 | 3    | 45   |                                 | 5    | 60   |
|                                 | 4    | 45   |                                 | 5    | 30   |
|                                 | 7    | 90   |                                 | 10   | 90   |

**THÉORIES - PRATIQUES**

| UE58 | ECTS                                 | h/an |    |
|------|--------------------------------------|------|----|
| A    | CHANT D'ENSEMBLE                     | 3    | 60 |
| A    | FORMATION AUX LANGAGES CONTEMPORAINS |      |    |
| A    | FORMATION MUSICALE                   | 8    | 90 |
| A    | IMPROVISATION                        | 2    | 15 |
| A    | RYTHMIQUE ET MOUVEMENT               | 1    | 15 |
| G    | ACOUSTIQUE                           |      |    |

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 7

| UE58 | ECTS | h/an |  |
|------|------|------|--|
|      | 14   | 180  |  |

| PRÉREQUIS : UE58<br>COREQUIS : - |      |      | PRÉREQUIS : UE59<br>COREQUIS : - |      |      |
|----------------------------------|------|------|----------------------------------|------|------|
| UE59                             | ECTS | h/an | UE60                             | ECTS | h/an |
|                                  | 3    | 30   |                                  |      |      |
|                                  | 2    | 30   |                                  |      |      |
|                                  | 8    | 90   |                                  | 8    | 90   |
|                                  | 2    | 15   |                                  |      |      |
|                                  |      |      |                                  | 2    | 15   |
|                                  | 15   | 165  |                                  | 10   | 105  |

**CULTURE**

| UE61 | ECTS                                   | h/an |    |
|------|--|------|----|
| A    | AUDITIONS COMMENTÉES                   | 2    | 15 |
| A    | SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS        | 1    | 30 |
| G    | ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE             | 1    | 15 |
| G    | HISTOIRE DE LA MUSIQUE                 | 4    | 60 |
| G    | HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE     |      |    |
| G    | HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS             |      |    |
| G    | INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE |      | Q1 |
| G    | INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE  |      | Q1 |
| T    | ORGANOLOGIE                            | 1    | 15 |

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4 - 6

| UE61 | ECTS | h/an |  |
|------|------|------|--|
|      | 9    | 135  |  |

| PRÉREQUIS : -<br>COREQUIS : - |      |      | PRÉREQUIS : -<br>COREQUIS : - |      |      |
|-------------------------------|------|------|-------------------------------|------|------|
| UE62                          | ECTS | h/an | UE63                          | ECTS | h/an |
|                               | 2    | 15   |                               | 2    | 30   |
|                               | 4    | 60   |                               | 4    | 60   |
|                               |      |      |                               | 2    | 30   |
|                               | 2    | 30   |                               | 2    | 30   |
|                               | 8    | 105  |                               | 10   | 150  |

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.