

Entrée en vigueur : Année académique 2016-2017

ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : THÉÂTRE ET ARTS DE LA PAROLE

Option : ART DRAMATIQUE

CGP du 2 juin 2016

1er CYCLE - BACHELOR

BLOC 1	
ECTS	h/an
60	900

PE2		PE3	
ECTS	h/an	ECTS	h/an
60	900	60	900

PRÉREQUIS : Examen d'entrée  
COREQUIS : UE1.2 & UE1.3

**UE1.1 JEU 1**

A	ART DRAMATIQUE	10	200	Q1
A	MOUVEMENT SCÉNIQUE	2	40	Q1
A	FORMATION CORPORELLE	1	20	Q1
A	FORMATION VOCALE	2	40	Q1
T	ANALYSE DE TEXTES			
T	TECHNIQUES DU SPECTACLE			
		<b>15</b>	<b>300</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1,5,7

PRÉREQUIS : UE2.3, UE2.5

**UE3.1.1 ECRITURE**

**ET MISE EN SCÈNE**

**OU 3.1.2 NOUVELLES**

**PRATIQUES SCÉNIQUES**

UE2.1		JEU 3					
		14	185	10	155		Q1
		1	40				Q1
		1	20	1	30		Q1
		1	40	2	30		Q1
				1	15		Q1
				1	30		Q1
		<b>17</b>	<b>285</b>	<b>15</b>	<b>260</b>		

1,2,5,7,8

3.1.1 : 1,3,4,5,6,7

3.1.2: 1,3,4,5,6,7,8

**UE1.2 SCIENCES**

**HUMAINES**

G	INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE GÉNÉRALE	2	30	Q1
T	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET DU THÉÂTRE	2	30	Q1
		<b>4</b>	<b>60</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

2,3,5

**UE1.3 LANGAGE 1**

A	DÉCLAMATION	6	50	Q1
A	PHONÉTIQUE	2	30	Q1
T	HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET DU THÉÂTRE			
T	ANALYSE DE TEXTES	3	30	Q1
T	HISTOIRE DES SPECTACLES			
T	TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES			
T	STAGES			
		<b>11</b>	<b>110</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1,2,3,5

PRÉREQUIS : UE1.2 & UE1.5

**UE2.2 LANGAGE 3**

		8	90	Q1
		2	30	Q1
		2	30	Q1
		<b>12</b>	<b>150</b>	

1,2,3,5

PRÉREQUIS : UE2.5

**UE3.2 DRAMATURGIE 1**

		1	30	Q2
		2	30	Q2
		1	15	Q2
		1		Q2
		1		Q1 - Q2
		<b>6</b>	<b>75</b>	

2,3,4,5,

PRÉREQUIS : UE1.1

COREQUIS : UE1.5, UE1.6

**UE1.4 JEU 2**

A	ART DRAMATIQUE	17	235	Q2
T	ANALYSE DE TEXTES			
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS			
A	MOUVEMENT SCÉNIQUE	1	20	Q2
A	FORMATION VOCALE	2	35	Q2
A	FORMATION CORPORELLE	2	40	Q2
A	PHONÉTIQUE			
T	TECHNIQUES DU SPECTACLE			
		<b>22</b>	<b>330</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1,5,7

PRÉREQUIS : UE2.1

COREQUIS : UE2.4.1 OU UE2.4.2

**UE2.3 ECRITURES SCÉNIQUES**

		4	60	Q2
		3	30	Q2
		1	30	Q2
		<b>8</b>	<b>120</b>	

2,4,5,6,8

PRÉREQUIS : UE3.1.1 ou 3.1.2

**UE3.3.1 NOUVELLES**

**PRATIQUES SCÉNIQUES**

		11	155	Q2
		1	30	
		2	30	Q2
		1	30	
		<b>15</b>	<b>245</b>	

1,3,4,5,6,7,8

PRÉREQUIS : UE1.3

**UE1.5 LANGAGE 2**

A	ART DRAMATIQUE			
T	HISTOIRE DES SPECTACLES			
A	DÉCLAMATION	4	40	Q2
A	PHONÉTIQUE	2	30	Q2
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS			
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE			
G	INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE GÉNÉRALE			
		<b>6</b>	<b>70</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

1

PRÉREQUIS : UE2.1

COREQUIS : UE2.3

**UE2.4.1 MARIONNETTES**

**OU UE2.4.2 MARIONNETTES/MASQUE**

		5	90	Q2
		1	30	Q2
		<b>6</b>	<b>120</b>	

1,2,4,5,6,7,8

PRÉREQUIS : UE3.1 ET UE3.3

**UE3.4.1 PERFORMANCE**

**OU UE3.5.1 ÉCRITURES COLLECTIVES**

		16	170	Q2
		2	60	Q2
		2	30	Q2
		2	30	Q2
		2	30	Q2
		<b>24</b>	<b>320</b>	

1,2,3,4,5,6,7,8

PRÉREQUIS : UE2.1

COREQUIS : 2.3.1 ET UE2.4.1 OU 2.4.2

**UE2.5 JEU 4**

		13	100	Q2
		1	20	Q2
		1	35	Q2
		1	40	Q2
		1	30	Q2
		<b>17</b>	<b>225</b>	

1,2,4,5,6,7,8

**UE1.6 INTER-DOMAINES**

G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q2
A	ART DRAMATIQUE			
A	MOUVEMENT SCÉNIQUE			
A	FORMATION VOCALE			
A	FORMATION CORPORELLE			
A	PHONÉTIQUE			
		<b>2</b>	<b>30</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

2,3,5

Option : **ART DRAMATIQUE**

	BLOC 1		PE2		PE3	
	ECTS	h/an	ECTS	h/an	ECTS	h/an
	<b>UE1.7 REMÉDIATION 1</b>		<b>UE2.6 REMÉDIATION 2</b>		<b>UE3.4 REMÉDIATION 3</b>	
REMÉDIATION	<i>ECTS</i>		<i>ECTS</i>		<i>ECTS</i>	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7	5	Q2	5	Q1-Q2	5	Q1-Q2
	5		5		5	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.