



LES MONDES DU PIANO

7e Festival International de Piano à Quaregnon

25 > 27 .11. 2016

FRANK BRALEY & PATRICK DHEUR
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE
LIVE PAINTING PAR CHARLEY CASE

COMPLICES D'UN SOIR
(ACADÉMIES DE MONS ET DE QUAREGNON, ARTS²-CONS. ROYAL MONS)

QISSAT' AWDA PAR LA COMPAGNIE COLORATURA
(JOHANNE CASSAR, INGRID SCHOENLAUB, YACIR RAMI, SODI BRAIDE)

LA
MAISON
CULTURELLE
QUAREGNON

PARTAGE D'ARTS ET CULTURES

© Illustration de Charley Case

www.maisonculturellequaregnon.be

Hôtel de Ville de Quaregnon - Info et réservation : 065/78 19 50

Pour cette septième édition, baptisée « Les Mondes du Piano », le Festival International de Quaregnon invite des personnalités venues d'horizons différents et se pare d'une dimension citoyenne, en résonance avec l'actualité. Trois soirs de musique vous attendent, de la découverte des compositeurs méditerranéens à l'éloge de l'enseignement musical pour terminer en beauté par une rencontre flamboyante entre deux univers artistiques : ceux des arts plastiques et de la musique. Le Festival de Piano vous proposera également une exposition et des animations autour des Droits Humains, en étroite partenariat avec Amnesty International.

Du 25 au 27 novembre 2016, un véritable voyage musical au coeur des Mondes du Piano vous attend.

25.11.2016 - 20h

26

27

QISSAT 'AWDA CHRONIQUE D'UN RETOUR

*Création musicale imaginée par
Johanne Cassar et la compagnie
Coloratura*

LA RENCONTRE DE DEUX MONDES.

Qissat 'Awda retrace un parcours de l'Occident vers l'Orient, vers la terre des origines, là où la lumière est force de vie. Créé autour d'une formation inédite : piano, violoncelle, soprano et oud.

Ce programme propose la rencontre entre musique occidentale dite « classique » et musique orientale, par le biais d'arrangements et d'instrumentalisations d'œuvres de Ravel, Tomasi, De Falla et Salim Dada, d'improvisations et de créations collectives. Une bande son participe du voyage, mêlant des voix aux accents et aux langues différentes, autour de textes d'Albert Camus, Pier Paolo Pasolini, Driss Chraïbi...

Johanne CASSAR

Soprano

Sodi BRAIDE

Piano

Ingrid SCHOENLAUB

Violoncelle

Yacir RAMI

Oud

Henri TOMASI

Nana

(extrait des Quatre chants corses)

Ciuciarella

(extrait des Six mélodies
populaires corses)

Manuel DE FALLA

Asturiana

(extrait des Siete canciones populares)

Nanna (idem)

Polo (idem)

Cancion (idem)

Salim DADA

Ashuwwiq

(extrait des Mélodies algériennes)

Claude DEBUSSY

La Sérénade interrompue

Maurice RAVEL

Kaddish

(extrait des Deux mélodies hébraïques)

L'énigme éternelle (idem)

Le Réveil de la mariée

(extrait des Cinq mélodies grecques)

Les cueilleuses de lentisques (idem)

25

26.11.2016 - 20h

27

COMPLICES D'UN SOIR

Académies de Mons et de Quaregnon, ARTS²-Conservatoire royal de Mons

Neuf prestations musicales réunissant élèves et professeurs des Académies de Mons, Quaregnon et d'Arts2 – Conservatoire Royal de Mons.

En associant les lieux d'enseignements musicaux voisins à la conception de la programmation du Festival de Piano, la Maison Culturelle de Quaregnon a souhaité jouer pleinement son rôle de centre culturel : tremplin, lieu de rencontre, association rassembleuse de talents et de volontés artistiques. Suite logique de cette réflexion, les talents de demain font leur premiers pas sur la scène de notre Festival.

ACADEMIE DE MONS

Samuel BORZA (élève)

Fabien DUJEUX (professeur) :

Robert SCHUMANN

Images d'Orient op 66, 1. Lebhaft,
4. Nicht schnell, 5. Lebhaft

Valentin RAMLOT (élève)

Damien BOSSY (professeur) :

Franz SCHUBERT

Grand rondeau en la Maj D951

Nina et Noémie NEMRY (élèves)

Maurice RAVEL

Ma mère l'Oye

pièces enfantines pour piano à 4 mains

Les extraits suivants :

1. Pavane de la Belle au bois dormant

2. Petit Poucet

3. Laideronnette, Impératrice
des Pagodes

5. Le jardin féérique

ACADEMIE DE QUAREGNON

Rosie JANKOWIAK (élève)

Yasmina QUIQUE (professeur)

Franz SCHUBERT

« Duo » en la mineur op.post.144. D947

Sylvana FERRARINI (élève)

Christel WAINS (professeur)

Anton DVORAK

Danse slave opus 72 n°2

Marc ALLAERTS (élève)

Florence BATON (professeur)

Astor PIAZZOLLA

Café 1930 extrait de l'histoire du Tango

ARTS² - CONS. ROYAL MONS

Sarah BOTTIAU

Thibaut PRUVOT

Claude DEBUSSY

Petite suite

Isis LARRÈRE

Frédéric CHOPIN

Barcarolle op. 60

Hortense DE MULATIER

Inès LEVEAUX

Franz SCHUBERT

Fantaisie en fa mineur D940

25

26

27.11.2016 - 17h

FRANK BRALEY

PATRICK DHEUR

ORCHESTRE ROYAL DE
CHAMBRE DE WALLONIE

LIVE PAINTING
PAR CHARLEY CASE

Pour la clôture du Festival, nous avons suscité une rencontre entre le monde des arts plastiques et celui de la musique. C'est ainsi que se mêleront pour la première fois sur la scène du festival les univers du plasticien Charley Case et celui de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, dirigé par le pianiste Frank Braley, rejoint par Patrick Dheur. Un concert exceptionnel puisqu'il est illustré en live par Charley Case, mais aussi par l'interprétation de la dernière composition de Patrick Dheur, commandée par l'ORCW.

Patrick DHEUR et Frank BRALEY
Piano

—
Franz SCHUBERT
Andantino varié D 823
pour piano à 4 mains

Ludwig VAN BEETHOVEN
Concerto n°4 op58
pour piano et orchestre

Nino ROTA
Concerto per archi

Patrick DHEUR
Concerto métamorphique
pour piano à 4 mains et orchestre

UNE DIMENSION CITOYENNE : LA PRÉSENCE D'AMNESTY INTERNATIONAL

Les artistes invités de cette septième édition ont témoigné de leur sensibilité à la crise actuelle qui touche les réfugiés de guerre. Nous avons décidé d'en faire écho grâce à un partenariat citoyen et éducatif avec Amnesty International. Durant toute la durée du Festival, les visiteurs pourront découvrir l'exposition « Droits dans les yeux », regroupant des clichés de grands noms de la photographie belge. Son objectif ? Sensibiliser le public sur les droits humains, leurs violations et les personnes qui les défendent au quotidien, partout dans le monde. Des animations pour le public scolaire et pour les associations sont également prévues.

www.droitdanslesyeux.be

LA STRUCTURE D'ORGANISATION

Depuis sa fondation en 1991, la Maison Culturelle de Quaregnon partage arts et cultures.

Au fil des saisons, la Maison propose au public un grand nombre d'activités artistiques, créatives. Musique, théâtre, peinture, artisanat, cinéma, littérature, bande dessinée, photographie... Activant ainsi la vie culturelle autour des Pyramides Noires, les majestueux terrils qui ont façonné l'identité du Borinage. La programmation ne s'interdit aucune escapade, notamment lorsqu'il s'agit d'aller à la découverte d'arts émergents ou de formes de création inédites.

Tous les deux ans depuis 2004, la Maison Culturelle organise le Festival International de Piano, niché au cœur d'une programmation éclectique, curieuse et ouverte.

INFO ET RÉSERVATION

Maison Culturelle de Quaregnon
355, rue Jules Destrée 7390 Quaregnon
065 78 19 50
reservation@maisonculturellequaregnon.be

www.maisonculturellequaregnon.be

Suivez-nous sur   

