

The background of the entire poster is a detailed architectural drawing, possibly a floor plan or a technical drawing of a building, rendered in a halftone or dot-matrix style. The lines are black and white, creating a complex grid of lines and shapes.

VEN 25 MARS 2016
12h à l'Auditorium d'ARTS²

**CONCERT DU
COLLECTIF**

A-TOUS-SAX

Concert «échange» entre la classe Composition d'ARTS² (pr. Claude Ledoux) et classe de Saxophone du **CRD de Saint-quentin** (pr. Grégory Letombe).

Projet: Amaury Geens.

Œuvres de Jimmy Bonnesso / Maxime Charue / Robin Dauchot / Alice Hebborn / Sami Strazimiri.

NB: Ce concert sera joué une première fois le jeudi 24 mars au CRD de Saint-Quentin à 18h.

entrée libre

ARTS²

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ACADEMY OF ARTS

CONSERVATOIRE ROYAL

7 rue de Nimy
7000 Mons (B)
TÉL +32 (0) 65 347 377
FAX +32 (0) 65 349 906

www.artsaucarre.be
info@artsaucarre.be

