

ATELIER DESSIN / épreuve d'admission 2016/2017

« Mes images d'été »

1. A partir des médias d'information (journaux, revues, télévision, internet,...), optez pour un choix d'évènements (politiques, sociales, économiques, faits divers,...) qui vous semblent intéressants à développer en images dessinées.

Sur base de vos recherches; **constituez un dossier d'images** qui vous servira de documents de travail pour les sujets choisis, et vous permettra de reproduire celles-ci pour les exercices suivants :

1. Choisir les images les plus significatives et réaliser un ensemble de dessins pour mieux exprimer votre propos.

1. 7 dessins au trait
2. 5 dessins à l'aide de la technique liquide du lavis type encre de chine.
3. 4 dessins à l'aide de la technique du feutre de couleurs.
4. 4 dessins en couleurs à l'aide de la technique de la gouache ou de l'acrylique.
5. 3 dessins d'un détail reproduit le plus fidèlement.
6. 3 dessins utilisant uniquement des lignes droites.
7. 3 dessins : technique et support au choix.

2. Faites un choix **d'un dessin parmi vos travaux et recherches et agrandissez ce dessin choisi au format A3.**

3. Préparez un texte qui parle du choix des sujets traités et développés.

Attention cette demande sera évaluée au même titre que les autres!

Attention, tout documents ou archive concernant votre ou vos sujets sont très importants!

La documentation est la base à partir de laquelle vous allez travailler.

Le thème abordé : "Mes images d'été" peut inclure des portraits des personnes acteurs des faits mais aussi toutes autres documentations qui est en rapport au sujet traité, (paysages, objets, groupe,...)

Soyez attentif également à opter pour une image assez riche d'éléments ou de détails.

Le choix du support, du format et de la spatialité de votre dessin est très important.

L'observation du sujet ne traduit pas uniquement une représentation rétinienne absolue, mais peut aussi laisser place libre à l'exécution sans contraintes de respect des proportions anatomiques ou de perspectives...

L'outil utilisé sera lui aussi un critère de choix très important en fonction du visuel choisi.

L'analyse du document ne se limite pas à la plasticité de celui-ci, la bonne compréhension de l'image se fera par une critique du sens et du contexte dans lequel sera extraite celle-ci.

2. Critères d'évaluation

Esprit d'initiative, capacité de développement de la thématique proposée.
Qualité et originalité de l'approche de la thématique proposée.
Qualité et originalité de s'approprier les outils et les techniques du dessin.
Curiosité et audace par des recherches et des prises de décisions personnelles.
Capacité de compréhension et d'expression orale.

IMPORTANT

N'oubliez pas d'apporter une sélection de vos travaux antérieurs les plus personnels.

3. Calendrier

ÉPREUVE D'ADMISSION 2016 — SÉRIE 1

MARDI 30 AOUT 2016

9h – 12h TEST DE COMPRÉHENSION ET DE CULTURE GÉNÉRALE

13h – 16h TEST DE DESSIN MODÈLE VIVANT

MERCREDI 31 AOUT 2016

9h – 16h PRESENTATION DES TRAVAUX REALISES PENDANT L'ETE

16h – 18h TEST DE RECHERCHES TRIDIMENSIONNELLES

JEUDI 1 SEPTEMBRE 2016

9h – 16h PRESENTATION DES TRAVAUX TERMINEES ET ENTRETIEN AVEC LE JURY.

ÉPREUVE D'ADMISSION 2016 — SÉRIE 2

LUNDI 5 SEPTEMBRE 2016

9h – 12h TEST DE COMPRÉHENSION ET DE CULTURE GÉNÉRALE

13h – 16h TEST DE DESSIN MODÈLE VIVANT

MARDI 6 SEPTEMBRE 2016

9h – 16h PRESENTATION DES TRAVAUX REALISES PENDANT L'ETE

MERCREDI 7 SEPTEMBRE 2016

16h – 18h TEST DE RECHERCHES TRIDIMENSIONNELLES

JEUDI 8 SEPTEMBRE 2016

9h – 16h PRESENTATION DES TRAVAUX TERMINEES ET ENTRETIEN AVEC LE JURY.

4. Contact

Toute information complémentaire peut être obtenue auprès de :

Sofia Boubolis, assistante de l'atelier dessin.

sofiaboubolis@gmail.com

Bon travail à tous !