

# ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS / ARTS2 / MONS

Épreuve artistique d'admission en 1<sup>ère</sup> Année / Série 2

Travaux à réaliser dans le cadre de l'épreuve d'admission dans la finalité:

## IMAGES DANS LE MILIEU / IDM 2016-2017

### 1. Modalités, objectifs

**“Des petits bonheurs... Des petits malheurs...”**

**-C'est quoi, pour vous, un petit bonheur?... (ex : manger une pomme, rire entre amis, regarder un coucher de soleil, etc...)**

**-C'est quoi, un petit malheur?... (ex : perdre ses clés, rater un train, un chagrin d'amour, etc...)**

-Faites une liste de 5 petits bonheurs et 5 petits malheurs que vous avez vécus / que vous vivez / que vous gardez en mémoire.

-Traduisez ces instants graphiquement avec des formes et techniques variées : Dessins, mots, collages, photo(copie)s, impressions, pochoirs, peintures, aquarelles, etc : au total **10**, tous au même format A4.

-Faites **10** photos (la vidéo est possible) par *smartphone*, tablette ou appareil numérique (En imprimer au moins 5 en bonne qualité).

-Parmi ces 20 propositions, choisissez-en une (bonheur ou malheur) à agrandir (format à partir de A2 et technique au choix, mais facilement transportable)...

-À partir de votre liste, imaginez une maquette/sculpture : Reconstituez en 3 dimensions, un malheur/bonheur dans son contexte (technique au choix : carton, bois, matériau de récupération, technique mixte ou même chewing-gum...) Dimension maximum : 50 cm.

-Racontez un de vos petits bonheurs et un petit malheur, en une dizaine de lignes chacun.

### 2. Travail théorique

Choisissez un artiste, un mouvement artistique ou une œuvre d'art (de préférence contemporain mais peut être ancien) qui vous paraît en rapport avec l'atelier IDM / Images dans le Milieu. Faites différentes recherches de textes et d'images : Internet, livres, magazines... Expliquez avec précision la démarche de l'artiste, du groupe ou de l'œuvre, et la relation qu'il vous semble entretenir avec l'atelier IDM / Images dans le Milieu. Présentez ce travail de minimum 5 pages avec au moins 2 pages de texte, sous forme de dossier (imprimé ou pas) comprenant textes et images. Toute écriture manuscrite doit être lisible. Soignez la mise en page. Attention à l'expression écrite et à l'orthographe ! Nous préférons votre expression personnelle à des “copiés-collés”.

**➔ Apportez le tout et surtout, étonnez-nous !**

### 3. Critères d'évaluation

Imagination / originalité / poésie / sensibilité / humour / curiosité / information / réflexion / analyse / maturité / technique / justesse / pratique / rigueur / ...

## **4. Calendrier**

L'épreuve d'admission se déroulera du lundi 05/09 au jeudi 08/09/2016 selon l'horaire suivant :

### **L'épreuve commune organisée par l'école :**

Lundi 05 septembre de 9h à 12h > Test de Compréhension et de culture générale

Lundi 05 septembre de 9h à 12h > Test de Dessin / Modèle vivant

Mercredi 07 septembre de 16h à 18h > Test de recherches tridimensionnelles

### **L'épreuve d'atelier se déroule en deux parties :**

**1<sup>ère</sup> partie : mardi 06/09 dès 10h, rencontre avec les responsables de l'atelier, présentation de vos travaux en cours, discussion. Jeudi 01/09 vous travaillez chez vous.**

**2<sup>ème</sup> partie : jeudi 08/09 dès 10h, présentation des travaux terminés (avec modifications, améliorations, et compléments si nécessaire...), entretien de motivation et jury.**

***→ N'oubliez pas d'apporter une sélection de vos travaux antérieurs les plus personnels***

## **5. Contacts équipe idm/ Images dans le Milieu**

En cas d'hésitations, n'hésitez pas à nous contacter :

Jean-François OCTAVE : 0498 50 08 21

Luc GROSSEN : 0497 66 28 79

Natalia DE MELLO : 0473 68 27 31

Julien POIDEVIN : 0494 88 66 20

[jfoctave@gmail.com](mailto:jfoctave@gmail.com)

[nessorg.lu@gmail.com](mailto:nessorg.lu@gmail.com)

[mixmello@gmail.com](mailto:mixmello@gmail.com)

[julienpoidevin@gmail.com](mailto:julienpoidevin@gmail.com)