

ARTS²

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ACADEMY OF ARTS

CARRÉ DES ARTS

4a rue des Sœurs Noires
7000 Mons (B)
TÉL +32 (0) 65 394 769

www.artsaucarre.be
info@artsaucarre.be

DIRECTION THÉÂTRE

Sylvie Landuyt
direction.theatre@artsaucarre.be
blog.artsaucarre.be/theatre



INSCRIPTIONS

Année académique 2017-18
ARTS² / 7 rue de Nimy / B-7000 Mons

du lun 3 juillet au jeu 13 juillet 2017
et du mer 16 août 2017 jusqu'au dernier
jour ouvrable précédant l'épreuve
d'admission.

www.artsaucarre.be/
[renseignements-pratiques/
inscriptions](http://www.artsaucarre.be/renseignements-pratiques/inscriptions)



ARTS² à Avignon

école supérieure des arts / MONS / BELGIQUE

en collaboration avec le **Conservatoire à Rayonnement
régional du Grand Avignon** et le **Théâtre des Doms**.
Programme Juillet 2017

Depuis 2015, le domaine Théâtre d'ARTS² à Mons (Conservatoire supérieur) emmène à Avignon un groupe d'étudiants fraîchement ou quasi diplômés.

Objectif : découvrir les festivals In et Off, se nourrir de spectacles, rencontrer des équipes artistiques et des professionnels, se plonger dans la dynamique avignonnaise et représenter leur école en se confrontant au public.

Cette année à leur programme, des présentations de petites formes et de lectures mises en espace dans le cadre des Rencontres Roger Blin organisées par le **Conservatoire à Rayonnement régional du Grand Avignon** et au **Théâtre des Doms**.

Entrée libre !

▶ RENCONTRES ROGER BLIN

Conservatoire à Rayonnement régional du Grand Avignon
1-3 rue du Général Leclerc à Avignon

Du 10 au 13 juillet 2017, à l'initiative de Sylvie Boutley, directrice du Pôle Théâtre, le Conservatoire d'Avignon invite les étudiants et enseignants de ses homologues de Mons (Belgique) et Orléans pour 4 jours de présentations et d'échanges.

MERCREDI 12 JUILLET (PROGRAMME ARTS²/MONS)

14h : 2 Petites formes

Sussano

Légende japonaise racontée en théâtre d'objets

Mise en scène : **Élise Weissenberger**

Comédiens : **Thomas Carlier, Émilie Parmentier,**

Hyuna Noben et Nathalie De Muijlder

Musicien : **Thibault Debehogne**

Kaléidoscope

Courte forme de danse/théâtre invitant le spectateur à réfléchir quant à la manière dont il aborde son propre corps et ceux qui l'entourent.

Comédi(ne)s : **Laura Zanatta, David Dumont**

Mise en scène : **Alix de Beaufort**

Auteure : **Laura Zanatta**

16h : 2 Lectures

Jungle(s) de David Dumont

Un homme, une femme, un enfant, un passeur. Quatre âmes errantes qui ne se connaissent pas, ayant toutes pour but un ailleurs meilleur.

The Jimi's Experience de Gréta Fjellman et Charlotte Simon
Kyla dont la famille voyage beaucoup atterrit à Tokyo où elle rencontre Shôji. Lui n'a jamais quitté le pays mais rêve de voyage. Elle rêve au contraire d'un chez soi où se poser...

▶ AUX QUATRE COINS DU JARDIN

Théâtre des Doms

Ibis rue des Escaliers Sainte-Anne à Avignon

DIMANCHE 16 JUILLET

11h : Rencontre, lectures, présentation de petites formes marionnettiques

Avec **Sylvie Landuyt** (autrice, metteuse en scène, directrice du Domaine Théâtre), **Dominique Roodthoof** (Thinker's Corner / le corridor, au programme du Théâtre des Doms), **Serge Aimé Coulibaly** (Kalakuta Republik, au programme du Festival d'Avignon) et **les 12 étudiants**.

ARTS² a la particularité d'intégrer dans le cursus de formation des acteurs une forte orientation vers l'écriture et la marionnette et de donner le dernier mot à l'apprenti-acteur en l'accompagnant dans la création d'une forme personnelle interdisciplinaire. L'École Supérieure Artistique regroupe en effet les arts visuels, la musique et le théâtre.

Dominique Roodthoof et Serge Aimé Coulibaly, artistes confirmés, partageront leur expérience du travail effectué au sein de l'école tandis que les jeunes comédiens présenteront des extraits de leurs écrits et de leurs créations.

Les étudiants : **Thomas Carlier, Baptiste Monnoyer, Enrico D'ambrosio, Nathalie De Muijlder, David Dumont, Emmanuël Hennebert, Hyuna Noben, Émilie Parmentier, Élise Weissenberger, Laura Zanatta, Gréta Fjellman, Charlotte Simon.**

Encadrement pédagogique : **Sylvie Landuyt**

Coordination : **Isabelle Jans**

En collaboration avec **Émile Lansman (Émile & Cie)**