

## ÉPREUVES ARTISTIQUES D'ADMISSION

Année académique 2017-18 / **ARTS<sup>2</sup>** - 4a rue des Sœurs Noires - 7000 Mons

- **SESSION AVANCÉE EN MAI ET EN JUIN 2017,**  
**pour toutes les disciplines,** sur rendez-vous par e-mail [info@artsaucarre.be](mailto:info@artsaucarre.be)
- **PREMIÈRE SESSION:** du mardi 29 août au vendredi 1<sup>er</sup> septembre 2017
- **DEUXIÈME SESSION:** du lundi 4 septembre au jeudi 7 septembre 2017
- > **DÉLIBÉRATION:** le vendredi 8 septembre 2017

*Les sujets des épreuves d'admission vous seront communiqués au moment de votre inscription (pour les étudiants domiciliés hors Belgique sur simple demande par e-mail: [info@artsaucarre.be](mailto:info@artsaucarre.be))*

## ÉPREUVES ARTISTIQUES D'ADMISSION

Année académique 2017-18 / ARTS<sup>2</sup> - 7 rue de Nimy - 7000 Mons

**SESSION AVANCÉE EN MAI ET EN JUIN 2017, pour toutes les disciplines, sur rendez-vous par e-mail [info@artsaucarre.be](mailto:info@artsaucarre.be)**

<b>MAR 29.08.17</b>	<b>14h</b>	<b>ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (EP. 1)</b> E. Galand - P. Liémans
<b>MER 30.08.17</b>	<b>9h30</b>	<b>BASSON - HAUTBOIS - SAXOPHONE (2)</b> G. Vero
<b>JEU 31.08.17</b>	<b>14h</b>	<b>CHANT (3-5-7)</b> T. Migliorini - A. Everaert - M. Lorette
<b>VEN 01.09.17</b>	<b>9h30</b>	<b>DIRECTION DE CHŒUR - DIRECTION D'ORCHESTRE (2-7)</b> D. Gazon - O. Defrance
	<b>14h</b>	<b>FORMATION MUSICALE (MASTER)</b> B. Mestdagh - X. Carlier
<b>LUN 04.09.17</b>	<b>9h30</b>	<b>ACCORDÉON (6)</b> E. Comté - O. Douyez
	<b>9h30</b>	<b>ÉCRITURES APPROFONDIES</b> JP. Deleuze - D. Bosse - JL. Fafchamps
	<b>14h</b>	<b>COR - TROMPETTE - TROMBONE - TUBA (4)</b> E. Erkalp - F. Di Fabio - F. Masson - P. Moreau
	<b>14h</b>	<b>COMPOSITION ET COMPOSITION - MUSIQUES APPLIQUÉES</b> C. Ledoux - D. Pousseur - JL. Fafchamps
<b>MAR 05.09.17</b>	<b>9h30</b>	<b>PERCUSSIONS (2)</b> G. Ansciaux - D. Gazon - Y. Gourmeur
	<b>11h30</b>	<b>ORGUE</b> X. Deprez - Th. Smets
	<b>14h</b>	<b>GUITARE - HARPE (4)</b> I. Procureur - O. Assad - F-E. Denis
<b>MER 06.09.17</b>	<b>9h</b>	<b>ACCOMPAGNEMENT AU PIANO (EP. 2)</b> E. Galand - P. Liémans
	<b>14h</b>	<b>FLÛTE TRAVERSIÈRE - CLARINETTE (1-6)</b> M. Grauwels - R. Vanspaendonck - S. Cremers
<b>VEN 08.09.17</b>	<b>9h30</b>	<b>PIANO</b> R. Clini - Y. Izutsu - H. Ryckelynck - JM. Dayez
	<b>10h</b>	<b>COMPOSITION ACOUSMATIQUE</b> I. Drese - P. Mion - R. Baudoux
<b>MAR 12.09.17</b>	<b>9h30</b>	<b>ALTO (1-4)</b> D. Rubenstein - W. Aerts
	<b>10h30</b>	<b>VIOLON (1-4)</b> E. Lawson - D. Rubenstein - W. Aerts
	<b>14h30</b>	<b>CONTREBASSE - VIOLONCELLE (3)</b> Ph. Cormann - D.Cohen - W. Aerts
<b>JEU 14.09.17</b>	<b>9h30</b>	<b>FORMATION MUSICALE (TEST ENTRÉE B1)</b> B. Mestdagh - X. Carlier - M. Lorette

### ACCOMPAGNEMENT

(1) ANGLANI Leonardo - 0477/27 78 63  
(2) CORNEZ Laurence - 0472/35 05 86  
(3) GARSO Annick - 0476/31 52 80  
(4) CASACCIO Flavien - 0484/90 37 10

(5) ROY Marie-Claude - 0486/11 81 96  
(6) LIEMANS Pierre - 0477/32 25 25  
(7) VAN DEN BOSSCHE Anne - 0479/68 46 56

## ÉPREUVES ARTISTIQUES D'ADMISSION

Année académique 2017-18 / ARTS<sup>2</sup> - 4a rue des Sœurs Noires - 7000 Mons

<b>JEU 14.09.17</b>	<b>9h30 - 17h</b>	<b>ART DRAMATIQUE</b> (1 <sup>e</sup> sélection)
<b>VEN 15.09.17</b>	<b>9h30 - 12h</b>	<b>ART DRAMATIQUE</b> (1 <sup>e</sup> sélection)
<b>SAM 16.09.17</b>	<b>9h30 - 17h</b>	<b>ART DRAMATIQUE</b> (1 <sup>e</sup> sélection)
<b>DIM 17.09.17</b>	<b>9h30 - 13h</b>	<b>ART DRAMATIQUE</b> (1 <sup>e</sup> sélection)
<b>LUN 18.09.17</b>	<b>9h30 - 19h</b>	<b>ART DRAMATIQUE</b> (1 <sup>e</sup> sélection)
<b>MAR 19.09.17</b>	<b>9h00 - 15h30</b>	<b>ART DRAMATIQUE</b> (1 <sup>e</sup> sélection)
<b>JEU 21.09.17</b>	<b>10h - 17h</b>	<b>ART DRAMATIQUE</b> (sélection définitive)

**RENTÉE DES PREMIÈRES & ACCUEIL: lundi 25 sept 2017 à 10h**