

Entrée en vigueur - Année académique 2017-2018

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 23 mai 2017

1er CYCLE - BACHELOR

		BLOC 1		PE 2		PE 3	
		ECTS	h/an	ECTS	h/an	ECTS	h/an
		60	900	60	900	60	900
UE1 ATELIER DE CRÉATION 1							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 1	21	300			Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 6 - 5		21	300				
		PRÉREQUIS : UE1 COREQUIS : UE22,23,24,26,28					
UE21 ATELIER DE CRÉATION 2							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 5	10	120			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 10 (CRÉACTIF)*	1*	20*			Q1	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 2		10	120				
		PRÉREQUIS : UE21 COREQUIS : UE32,33,35,36					
UE31 ATELIER DE CRÉATION 3							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 11	16	240			Q1+2	
G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE	1	15			Q1+2	
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 12	2	30			Q1+2	
G	INFORMATIQUE - THÉORIE ET PRATIQUES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES	2	60			Q1+2	
A	VIDÉOGRAPHIE - PRATIQUES	3	45			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 10 (CRÉACTIF)*	1*	20*			Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7 - 4 - 5		24	390				
UE2 ATELIER DE RECHERCHE							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 2	2	20			Q1+2	
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 3	2	20			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 1	4	120			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 2	2	20			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 3	2	30			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 4	2	30			Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 6		14	240				
UE22 ATELIER DE RECHERCHE NUMÉRIQUE							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 5	2	30			Q1+2	
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 6	2	30			Q1+2	
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 7 / EDITION	2	60			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 5	2	30			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 6	2	60			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE	2	60			Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 6		12	270				
UE32 RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 12	2	30			Q1+2	
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 13 / ÉDITION NUMÉRIQUE	2	60			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 7	2	30			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 8	2	30			Q1+2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE 9	2	30			Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		10	180				
UE23 ÉLECTRONIQUE / ROBOTIQUE							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 9	2	30			Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2		2	30				
UE24 INTER-ACTIVITÉ 1							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 10	2	30			Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 5		2	30				
UE33 ÉLECTRONIQUE/ROBOTIQUE							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 14	2	30			Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 2		2	30				
UE34 INTER-ACTIVITÉ 2							
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER 15	2	30			Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 2		2	30				
UE3 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1							
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE	2	30			Q1+2	
A	DÉCOMPOSITION - IMAGE-MOUVEMENT	3	45			Q1+2	
T	STAGES	5	90			Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7		10	165				

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

		BLOC 1		PE 2		PE 3	
		ECTS	h/an	ECTS	h/an	ECTS	h/an
(un cours à choisir)				UE27 PLURIDISCIPLINARITÉ 2			
A	DESSIN - BANDE DESSINÉE			2	30	Q1+2	
A	COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION			2	30	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2				2	30		
A UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA						UE38 SOUTIEN À L'OPTION	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1						4	60 Q1ou2
A	COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR					UE25 ATELIER DE RECHERCHE 2	
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE			4	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1				2	30	Q1+2	
				6	90		
T	STAGES					UE35 STAGES	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 7						2	30 Q3
						2	30
				UE6 FONDEMENTS			
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1	2	15	Q1			
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7		4	30				
		UE7 LECTURE DE L'ART 1					
G	SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE	2	30	Q1			
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES -	2	30	Q1			
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART	2	30	Q1+2			
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2	2	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5		10	150				
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3					UE26 LECTURE DE L'ART 2	
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1			3	30	Q1	
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2			3	30	Q1	
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE			3	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 7				2	30	Q1	
				11	120		
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4					UE36 LECTURE DE L'ART 3	
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5			3	30	Q1	
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3			3	30	Q1	
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4			3	30	Q1	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6				12	120		
T	STAGES					UE9 FORMATION CULTURELLE	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7		1	15	Q1+2			
		1	15				
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2					UE28 LABORATOIRE DE PROJET 1	
G	LITTÉRATURE CONTEMPORAINE			2	15	Q2	
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE			4	60	Q1+2	
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE			4	60	Q1	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6 - 5				2	30	Q1	
				12	165		
G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE					UE37 LABORATOIRE DE PROJET 2	
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE			2	30	Q1	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6				2	30	Q1	
				4	60		
A	CRÉATION SONORE - ATELIER					UE 29 ART DU BRUIT	
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE			1	15	Q1+2	
A	INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER			1	15	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1				1	15	Q1+2	
				3	45		

* OPTIONNEL : Les ECTS sont défalqués du nombre d'ECTS attribués à l'atelier

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

		UE10 REMÉDIATION	
G	MÉTHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE	5	75 Q2
		5	75

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.