

Entrée en vigueur - Année académique 2017-2018

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **ARTS NUMÉRIQUES**

CGP du 23 mai 2017

2ème CYCLE - MASTER APPROFONDI

**En collaboration avec l'Université**  
 MÉMOIRE (ÉVALUATION ARTS<sup>2</sup>)  
 MÉMOIRE (ÉVALUATION Université)

T	SUIVI DU MÉMOIRE	1	15	Q1+2
G	MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE	1	15	Q1
		<b>2</b>	<b>30</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7

**En collaboration avec l'Université**

G	INITIATION À LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET À L'ÉCRITURE SCIENTIFIQUE (MINIMUM D'HEURES)			
G	SÉMINAIRE DE RECHERCHE OU DE COURS (MINIMUM D'HEURES)			
		<b>15</b>	<b>60</b>	Q1
		<b>10</b>	<b>60</b>	Q1ou2
		<b>15</b>	<b>120</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,4,8

A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER	24	465	Q1+2
		<b>24</b>	<b>465</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6

A	COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER	4	60	Q1+2
A	ARTS NUMÉRIQUES - ATELIER	4	30	Q1+2
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 3	2	15	Q1
		<b>10</b>	<b>105</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,8

A	Une activité à choisir dans la liste du R.E.	5	90	Q1 OU 2
		<b>5</b>	<b>90</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 5	3	30	Q1
G	HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES	3	30	Q1
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ	3	30	Q1
		<b>9</b>	<b>90</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5

G Un séminaire à choisir dans la liste du R.E.  
 RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4

G	DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT	2	30	Q2
G	PHILOSOPHIE DE L'ART CONTEMPORAIN	2	30	Q2
		<b>4</b>	<b>60</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7

T	STAGES	2	30	Q1+2+3
		<b>2</b>	<b>30</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5,6,8

G	Un séminaire à choisir dans la liste du R.E.	4	30	Q1+2
		<b>4</b>	<b>30</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4

G	ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2	4	30	Q1+2
		<b>4</b>	<b>30</b>	

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5

MA1 - PE4		
ECTS	h/an	
60	900	

COREQUIS :-		
UE41 MÉMOIRE 1		
1	15	Q1+2
1	15	Q1
<b>2</b>	<b>30</b>	

COREQUIS :-		
UE42 ATELIER DE CRÉATION 4		
24	465	Q1+2
<b>24</b>	<b>465</b>	

COREQUIS :-		
UE43 ELABORATION DU PROJET ARTISTIQUE		
4	60	Q1+2
4	30	Q1+2
2	15	Q1
<b>10</b>	<b>105</b>	

COREQUIS :-		
UE44 BOUQUET		
5	90	Q1 OU 2
<b>5</b>	<b>90</b>	

COREQUIS :-		
UE45 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ		
3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q1
<b>9</b>	<b>90</b>	

COREQUIS :-		
UE46 SÉMINAIRE		
4	30	Q1+2
<b>4</b>	<b>30</b>	

COREQUIS :-		
UE47 FORMATION CULTURELLE		
2	30	Q2
2	30	Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

COREQUIS :-		
UE48 STAGES		
2	30	Q1+2+3
<b>2</b>	<b>30</b>	

MA2 - PE5		
ECTS	h/an	
60	900	

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
UE51 MÉMOIRE 2		
10	100	Q1+2
10	100	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>22</b>	<b>230</b>	

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
UE52 RECHERCHE SCIENTIFIQUE		
5	60	Q1
10	60	Q1ou2
<b>15</b>	<b>120</b>	

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
UE53 PROJET PERSONNEL		
15	490	Q1+2
<b>15</b>	<b>490</b>	

Michel STOCKHEM,  
 Directeur de l'ESA.

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
UE56 SÉMINAIRE II		
4	30	Q1+2
<b>4</b>	<b>30</b>	

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
UE57 SÉMINAIRE III		
4	30	Q1+2
<b>4</b>	<b>30</b>	