

Entrée en vigueur - Année académique 2017-2018

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE**

CGP du 23 mai 2017

1er CYCLE - BACHELOR

**BLOC 1**

ECTS	h/an
60	900

**PE 2**

ECTS	h/an
60	900

**PE 3**

ECTS	h/an
60	900

**UE1 ATELIER DE CRÉATION 1**

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	18	225	Q1+2
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - TYPOGRAPHIE ET ARTS DU LIVRE	2	30	Q1+2
A	RELIURE - ATELIER	2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - IMPRIMERIE	2	30	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 6 - 5</b>		<b>24</b>	<b>315</b>	

PRÉREQUIS : UE1  
COREQUIS : UE22,23,24,25,26,27

PRÉREQUIS : UE21  
COREQUIS : UE32,33,34,35

**UE21 ATELIER DE CRÉATION 2 UE31 ATELIER DE CRÉATION 3**

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	10	150	Q1+2	22	390	Q1+2
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ÉDITION	2	60	Q1+2	2	60	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 2</b>		<b>12</b>	<b>210</b>		<b>24</b>	<b>450</b>	

**UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1**

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	4	90	Q1+2
A	ILLUSTRATION - NARRATION VISUELLE	2	30	Q1+2
G	LITTÉRATURE - ANALYSE DE TEXTE	2	30	Q1+2
A	DÉCOMPOSITION - IMAGE-MOUVEMENT	2	30	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 1 - 6</b>		<b>10</b>	<b>180</b>	

**UE3 ALPHABÉTISATION NUMÉRIQUE**

T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	6	120	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2</b>		<b>6</b>	<b>120</b>	

**UE 22 ATELIER DE RECHERCHE 2**

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	1	30	Q1+2
A	COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR	3	60	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE	2	30	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2</b>		<b>6</b>	<b>120</b>	

**UE32 VISUALISATION DE DONNÉES**

**ATELIER DE RECHERCHE 3**

A	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	15	Q1+2
A	COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - DESIGN GRAPHIQUE	4	30	Q2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6</b>		<b>6</b>	<b>45</b>	

**UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1**

T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE	2	30	Q1+2
T	STAGES	3	60	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</b>		<b>5</b>	<b>90</b>	

( deux cours à choisir hors Atelier )

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	2	30	Q1+2
A	DESSIN - BANDE DESSINÉE	2	30	Q1+2
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIQUE	2	30	Q1+2
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ANIMATION	2	30	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3</b>		<b>6</b>	<b>90</b>	

**UE 23 PLURIDISCIPLINARITÉ 2**

2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>6</b>	<b>90</b>	

**UE 33 ATELIER DE CRÉATION 4**

**CATALOGUE D'ART**

A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - PAO	4	90	Q1+2
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - LIVRE, ILLUSTRATION, GRAPHISME	2	15	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 5</b>		<b>6</b>	<b>105</b>	

**UE6 FONDEMENTS**

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1	2	15	Q1
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</b>		<b>4</b>	<b>30</b>	

**UE24 GRAPHISME**

**ET ART CONTEMPORAIN**

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - LIVRE, ILLUSTRATION, GRAPHISME	2	15	Q1+2
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	2	45	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 5</b>		<b>4</b>	<b>60</b>	

Option : **COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE**

		BLOC 1		
		ECTS	h/an	
<b>UE7 LECTURE DE L'ART 1</b>				
G	SÉMIOLOGIE - GÉNÉRALE	2	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE IMPRIMÉE	2	30	Q1
G	SCIENCES HUMAINES - INTRODUCTION AU LANGAGE DE LA SOCIOLOGIE DE L'ART	2	30	Q1+2
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART	2	30	Q2
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2	2	30	Q2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5</b>		<b>10</b>	<b>150</b>	

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2	3	30	Q2
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30	Q1
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 7</b>		<b>11</b>	<b>120</b>	

G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3	3	30	Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4	3	30	Q2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6</b>		<b>12</b>	<b>120</b>	

		UE9 FORMATION CULTURELLE		
		ECTS	h/an	
T	STAGES	1	15	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</b>		<b>1</b>	<b>15</b>	

G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	15	Q1+2
A	TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES	2	30	Q1+2
A	RELIURE - ATELIER	1	15	Q1+2
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ATELIER	1	15	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 1 - 6</b>		<b>6</b>	<b>75</b>	

G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2	2	15	Q2
G	LITTÉRATURE CONTEMPORAINE	3	60	Q1+2
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	3	60	Q1
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	15	Q1
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6 - 5</b>		<b>10</b>	<b>150</b>	

G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE	2	30	Q1
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	2	30	Q1
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6</b>		<b>4</b>	<b>60</b>	

A	UN COURS À CHOISIR PARI LES COURS DE L'ESA	4	60	Q1ou2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3</b>		<b>4</b>	<b>60</b>	

T	STAGES	2	30	Q3
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 7</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	

A	CRÉATION SONORE	1	15	Q1+2
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	1	15	Q1+2
A	INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER	1	15	Q1+2
<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1</b>		<b>3</b>	<b>45</b>	

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

		UE10 REMÉDIATION		
		ECTS	h/an	
G	MÉTHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE	5	75	Q2
		<b>5</b>	<b>75</b>	

		PE 2	
		ECTS	h/an

**UE26 LECTURE DE L'ART 2**

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
2	30	Q1
<b>11</b>	<b>120</b>	

**UE34 LECTURE DE L'ART 3**

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
<b>12</b>	<b>120</b>	

**UE25 LIVRE D'ARTISTE**

2	15	Q1+2
2	30	Q1+2
1	15	Q1+2
1	15	Q1+2
<b>6</b>	<b>75</b>	

**UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1**

2	15	Q2
3	60	Q1+2
3	60	Q1
2	15	Q1
<b>10</b>	<b>150</b>	

**UE35 LABORATOIRE DE PROJETS 2**

2	30	Q1
2	30	Q1
<b>4</b>	<b>60</b>	

**UE37 SOUTIEN À L'OPTION**

4	60	Q1ou2
<b>4</b>	<b>60</b>	

**UE28 STAGES**

2	30	Q3
<b>2</b>	<b>30</b>	

**UE38 STAGES**

4	60	Q3
<b>4</b>	<b>60</b>	

**UE29 ART DU BRUIT**

1	15	Q1+2
1	15	Q1+2
1	15	Q1+2
<b>3</b>	<b>45</b>	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.