

Entrée en vigueur - Année académique 2017-2018

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **DESIGN URBAIN**

Spécialité : **DESIGN D'EXPOSITION**

CGP du 23 mai 2017

2ème CYCLE - MASTER APPROFONDI

**En collaboration avec l'Université**

MÉMOIRE (ÉVALUATION ARTS<sup>2</sup>)  
MÉMOIRE (ÉVALUATION Université)

T | SUIVI DU MÉMOIRE

G | MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7

**En collaboration avec l'Université**

G | INITIATION À LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE  
ET À L'ÉCRITURE SCIENTIFIQUE (MINIMUM D'HEURES)

G | SÉMINAIRE DE RECHERCHE OU DE COURS (MINIMUM D'HEURES)

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7,4,8

A | DESIGN URBAIN - ATELIER 1

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,2,3,7

T | STAGES

T | STAGES - EXTERNES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6,8

G | MUSÉOGRAPHIE GÉNÉRALE

A | SCÉNOGRAPHIE - MISE EN PLACE D'EXPOSITION

T | TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - PRATIQUE PROFESSIONNELLE ET SOCIALE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉ DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1,5,6

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉ 2 DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2

G | HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - ART CONTEMPORAIN 3

G | ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ

G | HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - LIVRE, ILLUSTRATION ET GRAPHISME

G | DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4

A | DESIGN URBAIN - ATELIER 2

G | MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3

MA1 - PE4		
ECTS	h/an	
60	900	

COREQUIS :-		
<b>UE41 MÉMOIRE 1</b>		
1	15	Q1+2
1	15	Q1
<b>2</b>	<b>30</b>	

COREQUIS :-		
<b>UE42 RECHERCHE SCIENTIFIQUE 1</b>		
5	30	Q1ou2
5	30	Q1ou2
<b>10</b>	<b>60</b>	

COREQUIS :-		
<b>UE43 DESIGN D'EXPOSITION</b>		
20	375	Q1+2
<b>20</b>	<b>375</b>	

COREQUIS :-		
<b>UE45 PRATIQUE PROFESSIONNELLE 1</b>		
3	60	Q1+2
<b>3</b>	<b>60</b>	

COREQUIS :-		
<b>UE46 MUSÉOGRAPHIE 1</b>		
1	15	Q1
2	15	Q1+2
3	45	Q1+2
<b>6</b>	<b>75</b>	

COREQUIS :-		
<b>UE47 ANALYSE D'EXPOSITION 1</b>		
2	30	Q1+2
<b>2</b>	<b>30</b>	

COREQUIS :-		
<b>UE48 LECTURE DE L'ART ET SOCIÉTÉ</b>		
2	30	Q1
2	30	Q1
2	30	Q1
1	15	Q2
2	30	Q1+2
2	30	Q2
<b>11</b>	<b>165</b>	

COREQUIS :-		
<b>UE49 RECHERCHES EN EXPOSITION 1</b>		
4	75	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>6</b>	<b>105</b>	

MA2 - PE5		
ECTS	h/an	
60	945	

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
<b>UE51 MÉMOIRE 2</b>		
10	75	Q1+2
10	75	Q1+2
2	30	Q1+2
<b>22</b>	<b>180</b>	

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
<b>UE52 RECHERCHE SCIENTIFIQUE 2</b>		
5	30	Q1ou2
<b>5</b>	<b>30</b>	

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
<b>UE53 PROJET PERSONNEL</b>		
20	420	Q1+2
<b>20</b>	<b>420</b>	

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
<b>UE54 PRATIQUE PROFESSIONNELLE 2</b>		
2	45	Q1+2
4	150	Q3
<b>6</b>	<b>195</b>	

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
<b>UE55 MUSÉOGRAPHIE 2</b>		
1	15	Q1+2
<b>1</b>	<b>15</b>	

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
<b>UE56 ANALYSE D'EXPOSITION 2</b>		
2	30	Q1+2
<b>2</b>	<b>30</b>	

PRÉREQUIS :-		
COREQUIS :-		
<b>UE57 RECHERCHES EN EXPOSITION 2</b>		
4	75	Q1+2
<b>4</b>	<b>75</b>	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.