

Entrée en vigueur - Année académique 2017-2018

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 23 mai 2017

1er CYCLE - BACHELOR

		BLOC 1		PE 2		PE 3	
		ECTS	h/an	ECTS	h/an	ECTS	h/an
		60	900	60	900	60	900
<b>UE1 ATELIER DE CRÉATION 1</b>							
A	GRAVURE - ATELIER	27	360	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 6 - 5		27	360				
		PRÉREQUIS : UE1 COREQUIS : UE22,23,24,26,27					
<b>UE21 ATELIER DE CRÉATION 2</b>							
A	GRAVURE - ATELIER	15	300	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 5		15	300				
		PRÉREQUIS : UE21 COREQUIS : UE32,34,35					
<b>UE31 ATELIER DE CRÉATION 3</b>							
A	GRAVURE - ATELIER	16	270	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7 - 4		16	270				
<b>UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1</b>							
A	GRAVURE - ATELIER	2	30	Q1+2			
A	DÉCOMPOSITION - IMAGE-MOUVEMENT	3	45	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 5 - 6		5	75				
<b>UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2</b>							
A	DÉCOMPOSITION - IMAGE-MOUVEMENT	3	45	Q1+2			
A	COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR	4	60	Q1+2			
A	DESSIN - BANDE DESSINÉE	2	30	Q1+2			
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE	2	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 6 - 7		11	165				
<b>UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3</b>							
A	GRAVURE - ATELIER 1	10	150	Q1+2			
A	GRAVURE - ATELIER 2	2	60	Q1+2			
A	DÉCOMPOSITION - IMAGE-MOUVEMENT	6	90	Q1+2			
T	STAGES	2	30	Q1,2ou3			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3		20	330				
<b>UE22 ESTHETIQUE DE LITHOGRAPHIE ET DE LA SÉRIGRAPHIE</b>							
A	GRAVURE - ATELIER	4	60	Q1+2			
T	STAGES	2	30	Q1/2/3			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 6		6	90				
<b>UE3 ALPHABÉTISATION NUMÉRIQUE</b>							
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	6	120	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7		6	120				
<b>UE24 LIVRE D'ARTISTE</b>							
G	SÉMILOGIE - IMAGE	2	15	Q1+2			
A	RELIURE - ATELIER	1	15	Q1+2			
A	GRAVURE - ATELIER	2	30	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 1		5	60				
<b>UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1</b>							
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE	2	30	Q1+2			
T	STAGES	5	120	Q1+2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7		7	150				
<b>UE37 SOUTIEN À L'OPTION</b>							
A	DEUX COURS À CHOISIR PARI MI LES COURS DE L'ESA	8	120	Q1ou2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1		8	120				
<b>UE6 FONDEMENTS</b>							
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1	2	15	Q1			
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	Q1			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7		4	30				
<b>UE7 LECTURE DE L'ART 1</b>							
G	SÉMILOGIE - GÉNÉRALE	2	30	Q1			
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET	2	30	Q1			
G	SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES -	2	30	Q1+2			
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART	2	30	Q2			
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2	2	30	Q2			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5		10	150				

Option : **GRAVURE**

BLOC 1	
ECTS	h/an

PE 2	
ECTS	h/an

PE 3	
ECTS	h/an

G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3		
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1		
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2		
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 7			

#### UE 26 LECTURE DE L'ART 2

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
2	30	Q1
<b>11</b>	<b>120</b>	

#### UE34 LECTURE DE L'ART 3

3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q2
<b>12</b>	<b>120</b>	

G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4		
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5		
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3		
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6			

#### UE9 FORMATION CULTURELLE

T	STAGES	1	15	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7				
		<b>1</b>	<b>15</b>	

#### UE27 LABORATOIRE DE PROJETS 1

G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2	2	15	Q2
G	LITTÉRATURE CONTEMPORAINE	4	60	Q1+2
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	4	60	Q1
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6 - 5				
		<b>12</b>	<b>165</b>	

#### UE35 LABORATOIRE DE PROJETS 2

G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE	2	30	Q1
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	2	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6				
		<b>4</b>	<b>60</b>	

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

#### UE10 REMÉDIATION

G	MÉTHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE	5	75	Q2
		<b>5</b>	<b>75</b>	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.