

Entrée en vigueur - Année académique 2017-2018

**ARTS<sup>2</sup> - ESA - I 805624 3013**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **ARTS VISUELS**

Option : **GRAVURE**

CGP du 23 mai 2017

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

A	COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER	3	45	Q1+2
G	PSYCHOPÉDAGOGIE - CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	1	20	Q1+2
G	PSYCHOPÉDAGOGIE - CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	4	45	Q1+2
G	PSYCHOPÉDAGOGIE - CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	2	25	Q1+2
G	PSYCHOPÉDAGOGIE (MODULE D'INFORMATION, ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE)	1	15	Q1+2
G	PSYCHOPÉDAGOGIE (MODULE D'INFORMATION, ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ)	1	15	Q1+2
	STAGES D'ENSEIGNEMENT	2	30	Q2
	STAGE D'OBSERVATION PARTICIPANTE	1	30	Q1
	STAGES SCOLAIRES HORS COURS			
	<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,7,5,4,3</b>	<b>15</b>	<b>225</b>	

A	GRAVURE - ATELIER	15	300	Q1+2
A	DESSIN - ATELIER	7	120	Q1+2
A	PÉDAGOGIE DE L'ART	4	60	Q1+2
A	COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER			
A	STAGES (MODULE DIDACTIQUE)			
	<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,1,4,5,7,6</b>	<b>26</b>	<b>480</b>	

G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 3	2	15	Q1
	<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3,8</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	

G	HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS - HISTOIRE DES ARTS 5	3	30	Q1
G	HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES	3	30	Q1
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 1	3	30	Q1
	<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5</b>	<b>9</b>	<b>90</b>	

G	Un séminaire à choisir dans la liste du R.E.	4	30	Q1+2
	<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

G	DROIT - NOTIONS DE LÉGISLATION ET DE DROIT	2	30	Q2
G	PHILOSOPHIE DE L'ART CONTEMPORAIN	2	30	Q2
	<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	

G	ACTUALITÉS CULTURELLES - SOCIÉTÉ 2	4	30	Q1+2
	<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 8,5</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

	MÉMOIRE	15	150	Q1+2
	<b>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 4,5,7</b>	<b>15</b>	<b>150</b>	

MD1 - PE4		
ECTS	h/an	
60	900	

COREQUIS : UE42,43,44,45		
UE41 FINALITÉ DIDACTIQUE 1		
3	45	Q1+2
1	20	Q1+2
4	45	Q1+2
2	25	Q1+2
1	15	Q1+2
1	15	Q1+2
2	30	Q2
1	30	Q1
<b>15</b>	<b>225</b>	

MD2 - PE5		
ECTS	h/an	
60	900	

PRÉREQUIS : UE41,42 COREQUIS : UE52,53		
UE51 FINALITÉ DIDACTIQUE 2		
1	10	Q1+2
3	45	Q1+2
1	20	Q1+2
9	45	Q1+2
1	15	Q1ou2
<b>15</b>	<b>135</b>	

COREQUIS : UE43,44,45		
UE42 ATELIER DE CRÉATION 4		
15	300	Q1+2
7	120	Q1+2
4	60	Q1+2
<b>26</b>	<b>480</b>	

PRÉREQUIS : UE42 COREQUIS : UE53		
UE52 PROJET PERSONNEL		
12	360	Q1+2
7	120	Q1+2
4	60	Q1+2
1	15	Q1
2	30	Q1,2ou3
<b>26</b>	<b>585</b>	

COREQUIS : -		
UE43 ÉLABORATION DU PROJET ARTISTIQUE		
2	15	Q1
<b>2</b>	<b>15</b>	

COREQUIS : -		
UE44 LECTURE DE L'ART ET DE LA SOCIÉTÉ		
3	30	Q1
3	30	Q1
3	30	Q1
<b>9</b>	<b>90</b>	

COREQUIS : -		
UE45 SÉMINAIRE		
4	30	Q1+2
<b>4</b>	<b>30</b>	

COREQUIS : -		
UE46 FORMATION CULTURELLE		
2	30	Q2
2	30	Q2
<b>4</b>	<b>60</b>	

PRÉREQUIS : - COREQUIS : -		
UE53 SEMINAIRE III		
4	30	Q1+2
<b>4</b>	<b>30</b>	

PRÉREQUIS : - COREQUIS : -		
UE54 MÉMOIRE		
15	150	Q1+2
<b>15</b>	<b>150</b>	

Michel STOCKHEM,  
Directeur de l'ESA.