

Entrée en vigueur - Année académique 2017-2018

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : ARTS VISUELS

Option : IMAGE DANS LE MILIEU

CGP du 23 mai 2017

1er CYCLE - BACHELOR

		BLOC 1		PE 2			PE 3			
		ECTS	h/an	ECTS	h/an		ECTS	h/an		
		60	900	60	960		60	900		
		PRÉREQUIS : UE1 COREQUIS : 22,26,27,29			PRÉREQUIS : UE21 COREQUIS : 32,34,35,38					
		UE1 ATELIER DE CRÉATION 1			UE21 ATELIER DE CRÉATION 2			UE31 ATELIER DE CRÉATION 3		
A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER	25	330	10	225	Q1+2	20	300	Q1+2	
A	SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE			2	45	Q1+2				
A	STRUCTURE FORMELLE DE L'OPTION			4	60	Q1+2				
A	STRUCTURE FORMELLE - RECHERCHES VOLUMÉTRIQUES ET SPATIALES			3	60	Q1+2				
A	PHOTOGRAPHIE - RECHERCHES PHOTOGRAPHIQUES						4	60	Q1+2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : UE1:1-6-5 / UE21:7-3-4-5 /UE31: 4-7-5		25	330	19	390		24	360		
		UE2 ATELIER DE RECHERCHE 1			UE22 ATELIER DE RECHERCHE 2			UE32 ATELIER DE RECHERCHE 3		
A	IMAGE DANS LE MILIEU - DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT	2	30	3	60	Q1+2	4	60	Q1+2	
A	DÉCOMPOSITION - IMAGE-MOUVEMENT	3	45	2	30	Q1+2	2	60	Q2	
A	PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMÉRIQUE	2	30	2	30	Q1+2	2	30	Q2	
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1		7	105	9	150		12	210		
A	COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR			3	60	Q1+2				
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE			2	30	Q1+2				
T	STAGES			2	30	Q1+2				
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - SÉRIGRAPHIE			2	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3				9	150					
A	IMAGE DANS LE MILIEU - THÉORIE ET PRATIQUE DES ARTS DE L'ESPACE									
A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER									
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - MAQUETTISME									
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - RECHERCHE ET APPLICATION DES MATÉRIAUX NOUVEAUX									
T	STAGES									
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3										
A	PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMÉRIQUE			2	30	Q1				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				2	30					
A	STAGES			2	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :				2	30					
		UE3 ALPHABÉTISATION NUMÉRIQUE			UE25 GRAPHISME					
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	6	120	2	30	Q1+2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7		6	120							
		UE6 FONDEMENTS			UE26 LECTURE DE L'ART 2					
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 1	2	15	3	30	Q1				
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	2	15	3	30	Q1				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7		4	30	11	120					
		UE7 LECTURE DE L'ART 1			UE26 LECTURE DE L'ART 3					
G	SÉMIOLOGIE GÉNÉRALE	2	30	3	30	Q1				
G	HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS - CINÉMA ET IMAGE IMPRIMÉE	2	30	3	30	Q1				
G	SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - INTRODUCTION AU LANGAGE DE LA SOCIOLOGIE	2	30	3	30	Q2				
G	ACTUALITÉS CULTURELLES - LECTURE DE L'ART	2	30	2	30	Q1				
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 2	2	30	2	30	Q2				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5		10	150							
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 3			3	30	Q1				
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 1			3	30	Q1				
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 2			3	30	Q2				
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE			2	30	Q1				
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 7				11	120					

Option : **IMAGE DANS LE MILIEU**

		BLOC 1		PE 2		PE 3	
		ECTS	h/an	ECTS	h/an	ECTS	h/an
		UE34 LECTURE DE L'ART 3					
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 4	3	30				Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - ART CONTEMPORAIN 5	3	30				Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 3	3	30				Q1
G	HISTOIRE ET ACTUALITES DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS 4	3	30				Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6</i>		12	120				
		UE9 FORMATION CULTURELLE					
T	STAGES	1	15				Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 7</i>		1	15				
		UE4 INITIATION À LA PLURIDISCIPLINARITÉ 1					
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - ASSEMBLAGE	2	30				Q1+2
T	STAGES	5	120				Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2</i>		7	150				
		UE23 PLURIDISCIPLINARITÉ 2					
<i>un cours à choisir</i>		2	30				Q1+2
A	DESSIN - BANDE DESSINÉE	2	30				Q1+2
A	COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - ANIMATION	2	30				Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1</i>		2	30				
		UE37 SOUTIEN À L'OPTION					
A	UN COURS À CHOISIR PARMIS LES COURS DE L'ESA	4	60				Q1ou2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1</i>							
		UE27 LABORATOIRE DE PROJET I					
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE 2	2	15				Q2
G	LITTÉRATURE CONTEMPORAINE	4	60				Q1+2
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	4	60				Q1
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	2	30				Q1
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 6 - 5</i>		12	165				
		UE35 LABORATOIRE DE PROJET 2					
G	COMMUNICATION - NARRATIVITÉ DE L'IMAGE	2	30				Q1
G	PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE	2	30				Q1
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 5 - 6</i>		4	60				
		UE29 ART DU BRUIT					
A	CRÉATION SONORE	1	15				Q1+2
A	IMAGE DANS LE MILIEU - ATELIER	1	15				Q1+2
G	SÉMIOLOGIE - IMAGE	1	15				Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1</i>		3	45				
		UE38 PERFORMANCE					
A	PERFORMANCE ET ART DU CORPS	2	30				Q1+2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 4</i>		2	30				
		UE39 PERFECTIONNEMENT VIDÉO					
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDÉOGRAPHIE	2	60				Q2
<i>RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 6</i>		2	60				
		UE10 REMÉDIATION					
G	MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	5	75				Q2
		5	75				

(UE non-obligatoire, accessible aux étudiants en échec fin Q1)

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.