

PLAN D'ACTION POUR LE DOMAINE THEATRE

AXE 1: Communication/articulation inter-domaines

Description des actions	Degré de priorité	Responsables	Echéances	Résultats attendus	Conditions de réalisation
Organisation d'une première réunion d'information réunissant les directeurs, l'administrateur-secrétaire et les coordinateurs pédagogiques du domaine/option.	***	Direction, Directions de domaine, Administrateur-secrétaire, Coordinateurs pédagogiques.	Réunion effectuée le 21 novembre 2016. A réitérer chaque année.	Meilleure compréhension des besoins de chacun. Mise en valeur des spécificités du domaine.	Une relecture du Règlement des Etudes afin de trouver de la souplesse dans l'organisation globale.
Systématisation des comités de direction.	***	Directeur, Directions de domaine	En cours Année Académique 2017-2018	Meilleur fonctionnement interne de l'inter-domaines pouvant aboutir à plus de collaborations, workshop, travaux et projets.	Respecter le calendrier des comités de direction au maximum.
Création d'une commission inter-domaines comprenant un expert responsable en vue de la création de « projets vitrines » qui donnent de la visibilité à l'école.	**	Directeur, Directions de domaine	2018	Pérennisation de la spécificité inter-domaines de l'établissement et centralisation/organisation des demandes de collaborations.	Nommer un responsable expert fédérant les informations et les projets possibles en respectant les calendriers propres à chaque cursus.

PLAN D'ACTION POUR LE DOMAINE THEATRE

AXE 2: Logistique et personnel

Description des actions	Degré de priorité	Responsables	Echéances	Résultats attendus	Conditions de réalisation
Présence administrative et d'intendance stable au sein du domaine	***	Administration	En cours	Identification claire pour le personnel enseignant et les étudiants des personnes références en cas de besoin administratif ou technique au Carré des Arts. Soutien à la direction de domaine pour les tâches administratives et autres.	Stabilisation du personnel administratif bouleversé par les absences médicales et parentales.
Amélioration des moyens de productions au sein du domaine par l'obtention d'un « décret logistique » tenant compte des spécificités des productions théâtrales.	**	Direction, Direction de domaine, Administration, Pouvoir Organisateur, Ensemble des ESA organisant le cursus.	A partir de 2018	Permettre aux étudiants de travailler dans des conditions préprofessionnelles leur permettant d'expérimenter l'ensemble des éléments esthétiques et techniques liés aux pratiques du théâtre. Améliorer ainsi leur visibilité et favoriser leur insertion	Consensus au sein des différentes ESA organisant le cursus. Volonté du Pouvoir Organisateur. Soutien politique.
Amélioration de la communication administrative en ce qui concerne plus particulièrement, d'une part les échanges d'informations avec les enseignants en ce qui a trait aux inscriptions et délibérations, et d'autre part les démarches administratives des étudiants. <i>(RE, p. 5, point 9)</i>	***	Direction, Direction de domaine, Administrateur-secrétaire, Secrétariats étudiants et des personnels, Economat, Régie, Responsables informatique, Responsable de la communication, Concepteurs du site internet	2017 - 2018	Rendre la communication interne et les échanges administratifs plus efficaces et efficaces pour toutes les parties concernées.	Développement d'outils informatiques adaptés et efficaces.
Précision de l'organigramme <i>(RE, p.10, point 4)</i>	***	Direction, Direction de domaine, Administrateur-secrétaire	En cours 2018	Fluidifier le travail administratif, soulager la direction de domaine de certains aspects administratifs et logistiques.	Concertation inter-domaine
Poursuite de la politique d'aménagement et de recherche de locaux disponibles. Elargissement des horaires d'accès du bâtiment. <i>(RE, p. 11, point 8)</i>	**	Direction, Direction de domaine	En cours	Développer et pérenniser les accords pour les prestations de fin d'année, trouver/créer de nouveaux espaces de travail pour les projets à venir (master orphelin, nouveau passage obligé, ...), élargir la tranche horaire d'ouverture des locaux.	Aménagement du bâtiment, trouver les moyens humains pour assurer la conciergerie.

PLAN D'ACTION POUR LE DOMAINE THEATRE

AXE 3: Didactique et Recherche

Description des actions	Degré de priorité	Responsables	Echéances	Résultats attendus	Conditions de réalisation
La direction de domaine, une représentante du secrétariat étudiant et l'équipe pédagogique actualisent et corrigent les fiches ECTS, UE et Tableaux de pondération.	***	Direction de domaine, Administration et ensemble de l'équipe pédagogique.	A renouveler chaque année académique	Réculte de l'ensemble des fiches ECTS, UE et tableaux de pondération actualisées. Accessibilité de celle-ci au sein de l'établissement, notamment via les outils informatique.	Prise en charge par le personnel enseignant. Prise de rendez-vous avec la direction de domaine.
Mise en place d'un portfolio d'autoévaluation des étudiants et du personnel enseignant.	**	Direction de domaine, Personnel enseignant méthodologie - agrégation	2018-2019	Participer à l'autonomie des étudiants et à leur responsabilisation. Regard des enseignants sur leur pratique et les possibles formations à leur proposer.	Volonté des étudiants et du personnel enseignant.
Développer la recherche. Organisation de semaines inter-domaines en lien avec les TFE. Rédaction d'un vade-mecum. Rendez-vous avec chacun des étudiants. Développement d'un partenariat avec l'ULB. <i>(RE, p. 7, point 4 ; p. 9, point 7)</i>	***	Direction de domaine, Coordinateurs pédagogiques, Chargée aux affaires étudiantes, enseignants en charge du TFE	En cours A développer en 2018	Faire entendre, au terme des 4 années d'études, la voix de l'étudiant. Lui donner la parole. Créer l'occasion d'une forme personnelle potentiellement inter-domaines.	
Développement des stages, notamment en donnant aux étudiants pour qui ce serait pertinent dans le cadre de leur projet artistique la possibilité de faire des stages un peu plus longs. Cela pourrait se faire pendant les semaines blanches. <i>(RE, p. 9, point 6)</i>	*	Direction de domaine, Coordinateurs pédagogiques, Chargées aux affaires étudiantes	2018-2019	Développement du parcours personnel de l'étudiant et de son autonomie.	Adaptation de la grille horaire déjà très chargée.
Harmonisation des critères d'évaluation en bloc3 et master, particulièrement concernant les jurys. <i>(RE, p. 9, point 11)</i>	**	Direction de domaine, Coordinateurs pédagogiques	2018	Renforcer l'autonomie des étudiants, rendre plus adéquates et transparentes les évaluations de jurys.	
Organisation d'un Master « Marionnettes » orphelin, rédaction du projet pédagogique et des grilles de cours.	***	Directeur, Direction de domaine, Coordinateurs pédagogiques, Bernard Clair, Académie des Beaux-Arts de Tournai (Direction et Françoise Flabat)	Dépôt à l'ARES en mars 2018.	Elargir les possibilités d'offres d'emplois (discipline de plus en plus présente sur nos scènes). Discipline inter-domaines répondant à la volonté de développement de notre ESA. Prolongement d'une spécificité développée dans notre cursus.	Réunions de travail mensuelles jusqu'à la date de dépôt.
Organisation d'un Master « Danse » orphelin, rédaction du projet pédagogique et des grilles de cours.	***	Directeur, Direction de domaine, Coordinateurs pédagogiques, Professeurs des cours de corps	2019	Elargir les possibilités d'offres d'emplois (discipline de plus en plus présente sur nos scènes). Discipline inter-domaines répondant à la volonté de développement de notre ESA. Prolongement d'une spécificité développée dans notre cursus.	Réunions de travail mensuelles jusqu'à la date de dépôt.

PLAN D'ACTION POUR LE DOMAINE THEATRE

AXE 4: Formation continue et soutien aux alumnis

Description des actions	Degré de priorité	Responsables	Echéances	Résultats attendus	Conditions de réalisation
Expérimentations par le biais de séminaires en préparation de possibilités de formation continue (cinéma, doublage, production, art et santé mentale)	*	Administration, Direction de domaine, Conseil d'Option, Coordinateurs pédagogiques de l'option, Conseil de domaine, Différents experts suivant la matière développée.	2018-2019	Elargir l'éventail des compétences attendues sur le marché de l'emploi.	Possibilité pour l'administration d'organiser les horaires au sein de l'infrastructure sans perturber le déroulement des différents cursus au sein de l'école.
Organisation de formations continues	**	Direction de domaine, Conseil d'Option, Coordinateurs pédagogiques de l'option	Rentrée 2020	Améliorer l'insertion des alumnis par le biais de formation leur permettant de développer et d'approfondir des compétences ouvrant les perspectives d'emploi.	Possibilité pour l'administration d'organiser les horaires au sein de l'infrastructure sans perturber le déroulement des différents cursus au sein de l'école.
Mise en valeur des alumnis sur le site de l'établissement ainsi que sur le blog du domaine.	**	Chargée de communication, Responsable du blog du domaine	En cours Rentrée 2018	Présence en ligne de fiches pour chaque alumnis reprenant leurs CV, photos, coordonnées.	Réactivité des alumnis, développement d'outils informatiques adéquats

PLAN D'ACTION POUR LE DOMAINE THEATRE

AXE 5: Démarche Qualité					
Description des actions	Degré de priorité	Responsables	Echéances	Résultats attendus	Conditions de réalisation
Appropriation et pérennisation de la démarche qualité <i>(RE, p. 12, point 1)</i>	***	Direction de domaine, Coordination qualité, Personnel, Etudiants	En cours depuis la rentrée 2017	Instaurer la « Culture Qualité » auprès de tous les acteurs de la vie de l'établissement, diffusion des actions entreprises et de leur évaluation.	Trouver les forces vives au sein du cursus intéressées par le processus.
Diffuser auprès de toutes les parties prenantes de l'école les « Questionnaires Qualité » et informer sur la présence des coordinateurs et leurs rôles.	**	Coordination Qualité	A renouveler chaque année académique	Instaurer la « Culture Qualité » auprès de tous les acteurs de la vie de l'établissement.	Lectures des emails envoyés et participations aux rencontres de la part des différentes parties prenantes de l'école.