

Entrée en vigueur : Année académique 2017-2018

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : FORMATION VOCALE

Option : **CHANT**

CGP du 23 mai 2017

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PE5		
ECTS	h/an		ECTS	h/an	
60	485		60	460	

FINALITÉ

- A MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, CHANT
- T STAGES
- G CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES
- G CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE
- G CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -

UE345	ECTS	h/an	
	4	30	Q1+2
	4	50	Q1+2
	4	30	Q1
	3	30	Q2
	15	140	

PRÉREQUIS : UE345

COREQUIS : -

UE346	ECTS	h/an	
	4	30	
	7	130	
	4	30	
	15	190	

ANALYSE ET ÉCRITURES

- A ANALYSE ET ÉCRITURES

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3

COREQUIS : -

UE156	ECTS	h/an	
	4	45	Q1+2
	4	45	

COREQUIS : -

UE117	ECTS	h/an	
	4	45	
	4	45	

PRATIQUES ARTISTIQUES

- A CHANT
- A INSTRUMENT, PIANO (CHANTEURS)
- A MUSIQUE DE CHAMBRE
- A TRAVAIL AVEC ACCOMPAGNATEUR
- T ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU SYSTÈME PHONATOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

COREQUIS : -

UE347	ECTS	h/an	
	15	45	Q1+2
	3	15	Q1+2
	5	60	Q1+2
	2	30	Q1+2
	2	15	Q2
	27	165	

PRÉREQUIS : UE347

COREQUIS : -

UE348	ECTS	h/an	
	17	45	
	3	15	
	5	60	
	2	30	
	27	150	

CULTURE PROFESSIONNELLE

- A AUDITIONS COMMENTÉES
- A SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS
- G HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE
- G HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
- G INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE
- T ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
- T MARKETING

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

COREQUIS : -

UE349	ECTS	h/an	
	2	30	Q1+2
	1	15	Q1+2
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	9	135	

PRÉREQUIS : -

COREQUIS : -

UE350	ECTS	h/an	
	1	15	
	1	30	
	2	30	
	4	75	

RECHERCHE

- MÉMOIRE

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6

UE351.1

ECTS	
5	
5	

UE351.2

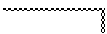
ECTS	
10	
10	

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.



Q1+2
Q1+2

Q1



Q1+2



Q1+2
Q1+2
Q1+2
Q1+2



Q1+2

Q1
Q2