

Entrée en vigueur : Année académique 2017-2018

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : MUSIQUES APPLIQUÉES ET INTERACTIVES

Option : **CRÉATION MUSICALE TRANSDISCIPLINAIRE**

CGP du 23 mai 2017

2ème CYCLE - MASTER SPÉCIALISÉ

COMPOSITION

A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES D'AUJOURD'HUI
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6	

DRAMATURGIE

A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES DRAMATURGIE
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES APPLIQUÉES
G	ASPECTS DRAMATURGIQUES ET STYLISTIQUES DES RAPPORTS SON/IMAGE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 6	

TECHNIQUE ET INTERACTIVITÉ

T	SOUND DESIGN
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3	

CULTURES ARTISTIQUES

G	SÉMIOLOGIE, IMAGE
G	ACTUALITÉS CULTURELLES, ACTUALITÉ ET LECTURE DE L'ART
G	HISTOIRE DE L'ART, HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS
A	APPROCHE DE L'ETHNOMUSICOLOGIE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6	

CULTURE GÉNÉRALE

T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 3 - 6	

STAGES ET PROJETS

T	STAGES, INTERDISCIPLINAIRES
	TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 5 - 6	

UNITÉ D'ENSEIGNEMENT AU CHOIX - A, B OU C

A. LANGAGES MUSICAUX CLASSIQUES

A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ÉCRITURES
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ÉCRITURES APPROFONDIES
A	COMPOSITION, ORCHESTRATION
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	

B. LANGAGES NUMÉRIQUES ET INTERACTIVITÉ

A	ARTS NUMÉRIQUES, ATELIER
T	TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES, INFORMATIQUE
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	

C. SPÉCIALISATION EN COMPOSITION ET DRAMATURGIE

A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES COMPOSITION ET THÉORIE MUSICALE
A	COMPOSITION, MUSIQUES APPLIQUÉES DRAMATURGIE
A	ANALYSE ET ÉCRITURES, ANALYSE DES MUSIQUES POPULAIRES
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 6	

MS1 - PE4		
ECTS	h/an	
60	645	A
60	615	B-C

MS2 - PE5		
ECTS	h/an	
60	600	

COREQUIS : UE279-281			
UE277	ECTS	h/an	
	9	60	Q1+2
	2	30	Q2
	4	30	Q1+2
	15	120	

PRÉREQUIS : UE277			
COREQUIS : -			
UE278	ECTS	h/an	
	11	60	
	11	60	

COREQUIS : UE277-281			
UE279	ECTS	h/an	
	9	60	Q1+2
	4	30	Q1+2
	3	30	Q2
	16	120	

PRÉREQUIS : UE279			
COREQUIS : -			
UE280	ECTS	h/an	
	10	60	
	4	30	
	14	90	

COREQUIS : UE277-279			
UE281	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	4	60	

COREQUIS : -			
UE282	ECTS	h/an	
	2	30	
	2	30	
	1	15	
	5	75	

PRÉREQUIS : UE282			
COREQUIS : -			
UE283	ECTS	h/an	
	2	30	
	2	30	

COREQUIS : -			
UE284	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	

COREQUIS : -			
UE285	ECTS	h/an	
	8	120	Q1+2
	8	120	

PRÉREQUIS : UE285			
COREQUIS : -			
UE286	ECTS	h/an	
	23	330	
	23	330	

COREQUIS : -			
UE287	ECTS	h/an	
A	2	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	5	60	Q1+2
	10	120	

PRÉREQUIS : UE287			
COREQUIS : -			
UE288	ECTS	h/an	
A	3	30	
	7	60	
	10	90	

COREQUIS : -			
UE287	ECTS	h/an	
B	7	60	Q1+2
	3	30	Q1+2
	10	90	

COREQUIS : -			
UE288	ECTS	h/an	
B	7	60	
	3	30	
	10	90	

COREQUIS : -			
UE287	ECTS	h/an	
C	4	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	3	30	Q1+2
	10	90	

COREQUIS : -			
UE288	ECTS	h/an	
C	4	30	
	3	30	
	3	30	
	10	90	

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.



A-B-C



.....
Q1+2



.....
Q1+2
Q1+2



.....
Q1+2



Q1+2
Q1+2

Q1+2
Q1+2

Q1+2
Q1+2
Q1+2

